



# EL HERALDO MASÓNICO

## Revista Internacional

Año I

Abril de 1999, e.: v.:

Nº 10

### SUMARIO

<b>Editorial</b>	2
<b>Noticias Masónicas:</b>	
Necrológicas	3
Del Oriente del Perú	3
Aniversario de la Gran Logia de Italia	3
Sitio de Noticias	3
Del Oriente de U. S. A.	4
Del Oriente de Italia	5
Del Oriente de España	6
Del Oriente de Ecuador	7
<b>Trazados Masónicos:</b>	
San Martín y la masonería	9
El simbolismo: en busca del sentido	13
La historia y la geografía en la obra de René Guénon	16
El Tronco de la Viuda	20
La leyenda del tercer grado	21
Mensaje al escocecismo equinoccial	22
A Iniciação	24

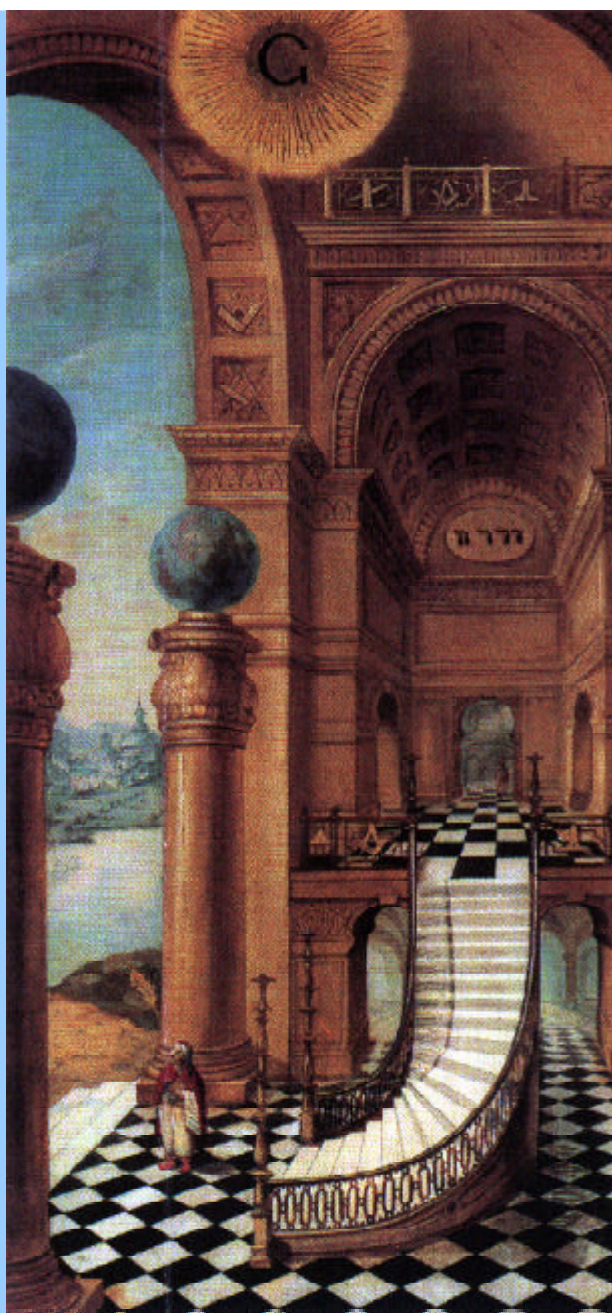
### EL HERALDO

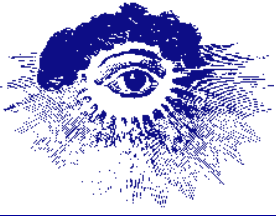
Año 2 – Nº 10. Abril de 1999, e.: v.:

<http://members.xoom.com/EIHeraldo>

<b>Director General:</b>	Q.: H.: Cesar A. Pain Sr.
<b>Subdirector General:</b>	Q.: H.: Mauricio Goldchain
<b>Director Adjunto:</b>	Q.: H.: Juan Carlos Pain
<b>Editor - Webmaster:</b>	Q.: H.: Guillermo Fuchslocher
<b>Corresponsal para Sudamérica:</b>	Q.: H.: Luis Temoche V.
<b>Impresión y Portes, cortesía de:</b>	Q.: H.: Ricardo Duarte, Q.: H.: Guillermo Pineda, Q.: H.: Daniel Ayzanoa

**Dirección:**  
1127 Treese Ln. Herndon Virginia, 20170 - U. S. A.  
**Teléfono:** (703) 709-5177  
**Fax:** (703) 478-0903  
**E-Mail:** cpain@erols.com  
**ICQ:** 12344990





## Editorial

Hace algunos años, por gentil invitación de un Q.: H., miembro del Comité Fundador, asistí a la inauguración del Museo del Holocausto, en Washington D. C.

En dicha ceremonia, entre los muchos discursos que se pronunciaron, me quedó grabado el que pronunció el Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica. En él, a nombre del mundo libre y democrático, se comprometió a no permitir en el mundo más genocidios de pueblos indefensos: «NEVER, NEVER AGAIN» (NUNCA MAS). Y fueron sus palabras llenas de vigor y seguridad las que me dieron a mí, como a muchos de los asistentes, la seguridad que los horrores cometidos por el nazismo contra el pueblo judío, no se volverían a repetir con otros pueblos.

Sin, embargo, en esos mismos momentos se estaba llevando a cabo otro genocidio en la República de Ruanda, en África. Esta vez todo ello era disfrazado por simples problemas políticos y de entera responsabilidad de la política interna de ese país, y en consecuencia no se hizo nada para detenerlo. Sin embargo, durante mas de 3 años los Tutsis fueron asesinados en masa. Recién cuando han muerto más de 800 mil de ellos, entre hombres mujeres y niños, se interviene para parar la matanza.

Comienza el problema de Bosnia y esta vez bajo la bandera de la neutralidad se permite que más de 250.000 bosnios sean masacrados por las fuerzas militares del gobierno de Yugoslavia. En esta oportunidad ocurre todo ello en presencia de fuerzas militares de las Naciones Unidas, cuyas unidades solo servían de protección para que los ciudadanos de algunas ciudades bosnias pudieran cruzar de una esquina a otra, siendo ellas mismas vulnerables a los ataques y represalias de las fuerzas asesinas, siendo en muchos casos soldados (cascos azules) víctimas inocentes del genocidio. Mientras que un lado cuenta con un ejército completo, bien armado y preparado (Yugoslavia) el otro (Bosnia) solo con armas menores. A pesar de ello se prepara y aprueba una resolución de "embargo" de todo material militar. Deben pasar más de 4 años para que se tome la decisión de detener el genocidio y obligar a la paz, aunque para ello se tenga que establecer una permanencia militar que asegure el cumplimiento de los acuerdos.

Como corolario a una serie de incidentes que están poniendo al borde de la guerra a diferentes sitios del mundo tenemos la situación en el Medio Oriente, en que por un lado hay falta de consistencia en los acuerdos de paz entre judíos y palestinos, los mismos que se ven afectados por actos vandálicos en la frontera entre Israel y el Líbano. Por otro tenemos Irak, en que su presidente, Saddam Hussein, persiste en su propósito de ocultar posibles sitios donde se producen armas químicas prohibidas. También tenemos relaciones de fricción entre Pakistán y la India, dos países que acaban de entrar en el exclusivo Club Atómico. Además Irán, con un acelerado proceso en la fabricación de proyectiles balísticos de alcance continental; Corea del Norte, con la producción de materiales que facilitarían la fabricación de armas atómicas; y por último, el genocidio que está ocurriendo en Kosovo, provincia de Yugoslavia.

El mundo de nuevo es testigo de un proceso de exterminio de todo un pueblo, esta vez en campo abierto, con conocimiento pleno de la comunidad mundial. En una primera faceta se trato por medios diplomáticos de llegar a un acuerdo conforme se hizo con Bosnia Hercegovina, tiempo en que las matanzas continuaron a un ritmo acelerado. Agotadas

las gestiones diplomáticas, se ha entrado en una etapa de guerra no declarada, en la que 19 países, miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, comenzaron a bombardear objetivos militares de Yugoslavia, como medio para obligarle a firmar un acuerdo de paz.

Durante mas de 20 días los ataques han continuado, sin que se vislumbre que el presidente Milosevic esté dispuesto a detener las fuerzas yugoslavas de más 40.000 soldados y policías, así como tanques y artillería, que están prácticamente haciendo desaparecer de la faz de la tierra a la población albana de Kosovo. Los ataques aéreos, sin resultado positivo obvio, demuestran que será necesario el empleo de tropas, ya que la situación no se resolverá empleando solamente el recurso aéreo, pero al parecer nadie quiere poner en peligro a ningún soldado, o sea que tenemos otra vez la indecisión ante un problema evidente, que cada día cuesta la vida de cientos de personas, entre hombres, mujeres y niños.

Poco antes de iniciarse el bombardeo en Yugoslavia, se recibió un mensaje por Acacia, de un Q.: H.: perteneciente a la Gran Logia de Yugoslavia, en el que sin preámbulos y muy preciso decía ¿Es que nunca tendremos paz? Solo 5 palabras que revelan angustia e inseguridad en el porvenir. Estoy seguro que todos los que lo recibieron sintieron ese mensaje intrínseco reflejado por medio de él.

Ahora bien, quizás muchos se estarán preguntado ¿Qué tiene que ver todo esto con la Orden Masónica? Y la respuesta a ello es la fraternidad y la tolerancia que promueve nuestra Orden y que permite que hombres de toda raza, religión, color y procedencia, puedan reunirse juntos en paz y armonía.

El próximo 5 de junio se celebrará en la ciudad de Washington D.C. la Semana Internacional, organizado por la Gran Logia del Distrito de Columbia. Durante la misma se celebrarán diferentes tenidas en las logias que representan a diferentes Orientes, siendo integrantes de la jurisdicción. En todos los Estados Unidos, es el único Oriente que promociona activa y permanentemente la solidaridad, fraternidad y tolerancia y ha autorizado que existan logias de habla española, alemana, francesa, iraní, y armenia. La reunión final es un ejemplo de esa trilogía de hermandad y el Cuadro Lógico estará formado por representantes de cada una de ellas y durante todo el ritual de apertura y cierre cada oficial hablará en su propio idioma. Ello demuestra que en masonería existe una comunicación común, cualquiera sea el idioma que hablemos, ya que simbólicamente siempre estará representando lo mismo. En el banquete con el que se terminará la reunión, se sentarán, conversarán, comerán y beberán representantes de muchas razas, las que en el mundo profano están divididas por barreras políticas, raciales y religiosas.

Este ejemplo de tolerancia, fraternidad y solidaridad, es quizás el mensaje simple y sencillo que la Orden Masónica debe enviar al mundo en el próximo milenio, porque es el remedio que se necesita para encontrar el equilibrio que permita que cada cual viva de acuerdo a sus necesidades haciendo práctica del principio de NO HACER A OTROS LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGAN A TI y HACER USO DEL DERECHO SIEMPRE Y CUANDO NO SE VULNERE EL DE LOS DEMAS.

César A. Pain Sr.  
Director General



# NOTICIAS MASONICAS



## Necrológicas

**Q.: H.: GUILLERMO GONSALVEZ BUSTO.**

Hace unos minutos, la triste noticia de la muerte de un H. y amigo, me ha dejado abatido y con ganas de compartir mi dolor con quienes aprecio, con vosotros mis HH.:

No era un hombre joven, tenía 83 años en sus canas y pocos, muy pocos en su corazón. Es de los pocos masones que quedaban vivos, iniciados antes que la guerra incivil y la posguerra triste y dictatorial hiciesen inviable el nacimiento de nuevos masones por más de cuarenta años. Por su condición de masón fue perseguido, torturado moral y físicamente y condenado al ostracismo profesional. Era doctor en Historia, conferenciante brillante y, hace unos pocos meses, su ingreso en la Academia de Historia intentó reparar las múltiples injusticias que con él se cometieron.

Reingresó en la Orden ya muy mayor y tengo la satisfacción de haber tenido con él uno de los primeros contactos en el reinicio de su carrera masónica.

Me explicó que la primera vez, después de más de cuarenta años de exilio interior, el peor de los exilios, no pudo impedir a su corazón romper en lágrimas cuando un H.: se dirigió a él, de nuevo, con ese calificativo.

Desde acá QQ.: HH.: os pido a todos un recuerdo o una oración por el que fue y sigue siendo mi H.: y par en el fondo de mi corazón.

¡Hasta pronto H.: y Pod.: H.: Guillermo Gosalvez Busto, 33°!

Julián Illa, 33° (Oriente de España)

**Q.: H.: AUGUSTO SÁNCHEZ VIOLA.**

El pasado sábado 27 de marzo de 1999, e.: v.:., hizo su tránsito hacia el Or.: Et.: el muy Q.: H.: Augusto Sánchez Viola, ciudadano español radicado en Colombia desde hace más de 40 años, quien desempeñó la Veneratura de la Resp.: Log.: Manuel Ancízar N° 15 con lujo de competencias.

La desaparición del Q.: H.: Agosto deja profundamente compungidos a los masones bogotanos que tuvieron el privilegio de conocerlo y de disfrutar de su encantadora personalidad.

Paz en su tumba y unos ramos de acacia sobre sus despojos mortales.

## Del Oriente del Perú

**VALLE DE ICA.**

En el proceso electoral llevado cabo en la R.: L.: S.: TOLERANCIA No. 18 del Valle de Ica, Oriente del Perú, salió elegido como su Venerable Maestro nuestro R.: H.: LUIS TEMOCHE, representante de El Heraldo Masónico para América del Sur. Esta es la segunda oportunidad en que los RR.: y QQ.: HH.: de su taller hacen tan honrosa distinción en persona del R.: H.: LUIS, quien demuestra en todo momento la profunda emoción social y fraternal, tanto para los miembros de la fraternidad como a los profanos. Las cualidades que adornan a Luis lo hacen merecedor a esta nueva elección, que estamos seguros será de beneficio para la R.: L.: S.: TOLERANCIA No. 18. Hacemos votos al G.: A.: D.: U.:., para que lo ayude en tan delicada labor y le hacemos llegar nuestra más cálida y fraterna felicitación.

## Aniversario de la Gran Logia de Italia

Este año, la Gran Loggia d'Italia celebra el 90 aniversario de su fundación. Desde 1950 la Gran Loggia d'Italia es una Obediencia en la que trabajan juntos hombres y mujeres. Su Gran Maestro actual es Franco Franchi. Cuenta actualmente con 200 Logias y 6.000 miembros aproximadamente.

## Sitio de Noticias

Una valiosa fuente de noticias masónicas constituye la Sección de Noticias del Sitio Web de la Gran Logia Simbólica Española, con el cual tenemos un improtante intercambio fraternal.

En efecto, EL HERALDO MASONICO reproduce algunas de las noticias de la Gran Logia Simbólica Española y en el sitio web de esta obediencia se reproducen noticias de El Heraldo Masónico, a más de que existe un "link" hacia el mismo.

Felicitemos a la G.: L.: S.: E.: por esta iniciativa y agradezcamos las deferencias para con nosotros.



## NOTICIAS MASÓNICAS

### Del Oriente de U. S. A.

Por el Q.: H.: César A. Pain Sr.  
del Or.: de U. S. A.

#### GRAN LOGIA DEL DISTRITO DE COLUMBIA

El M.: R.: H.: DAN FREDERICK, Gran Maestro del Distrito de Columbia, en compañía de su Gran Cuadro, participó en la Reunión de Grandes Maestros de Masones de Norteamérica, llevada a cabo en la ciudad de Honolulu, Hawai.

En este importante evento, como ya es tradicional, se pusieron en consideración, para conocimiento, debate y posterior implementación, diversas mociones de cada uno de los Orientes de Estados Unidos de Norteamérica, que tienen que ver con la uniformidad que se trata de encontrar en temas de interés general para cada uno de ellos.

#### SEMINARIO DE LIDERAZGO PARA VV.: Y DIACONOS

Bajo los auspicios de la Gran Logia del Distrito de Columbia, por intermedio del Comité de Educación Masónica y Servicio, el día sábado 27 de febrero se llevó a cabo, en las amplias instalaciones del Centro de Convenciones National 4-4, en Shevy Chase, Maryland, un interesante Seminario de Liderazgo, especialmente dirigido a los vigilantes y diáconos de las logias de la jurisdicción.

Bajo la dirección de los RR.: HH.: LEONARD PRODEN Y PAUL MESSEL y con la participación de PP.:GG.: MM.:, así como del M.: R.: H.: DAN FREDERICK, Gran Maestro, el mismo se desarrolló siguiendo la siguiente temática:

- Preparación de los planes de gobierno.
- Sobre el código de la G.: L.: del Distrito de Columbia.
- Conducción de los trabajos logiales.
- Preparación del presupuesto anual.
- Técnicas de oratoria y Técnicas de liderazgo.

Luego de un intenso día de trabajos, el Gran Maestro procedió a la clausura del seminario, deseando a los futuros líderes de las logias de la jurisdicción, que los temas tratados les sirvan en un futuro próximo para llevar, en mejores condiciones y términos, la delicada labor de continuar con la renovación de los Cuadros y estar mejor preparados para desempeñarse cuando llegue el tiempo de ser instalados en la silla del rey Salomón.

#### R.: L.: S.: LA FRANCE Nº 54

El día miércoles 17 de marzo se llevó a cabo una reunión extra-logia para la presentación de la señora NADINE SERESJSKI, representante de la Gran Logia Femenina de Bélgica. La señora SERESJSKI, es también la Venerable Maestra de la única logia femenina en el Estado de Nueva York, con carta patente otorgada por el

Oriente de Bélgica. En su exposición brindó información sobre los orígenes y actual trabajo que desarrolla su Gran Logia, la que a su vez proporciona cartas patentes a mucha logias a nivel mundial.

Realmente sorprendió a la masonería washingtoniana el que se llevara a cabo esta charla, aunque fuera "extra-logia", y la mayoría de hermanos liberales, que tienden a una masonería más amplia y de características mundiales, así como los más conservadores, quedaron gratamente impresionados por los detalles que se dieron a conocer en la misma.

#### PITAGORAS, LOGIA DE INVESTIGACION MASONICA

El día lunes 29 se llevó a cabo la tenida trimestral correspondiente al primer trimestre del presente año. El tema tratado fue WOLFGANG AMADEUS MOZART, el masón y su música. La exposición estuvo a cargo del Q.: H.: JEROME BARRY, reconocido cantante clásico (barítono), quien en brillante disertación habló sobre la vida de este Q.: H.: que fue un virtuoso de la música. y en su ópera LA FLAUTA MAGICA, realiza una descripción del significado de nuestra Orden.

En esa Ten: se dio lectura a una invitación cursada por la Gran Logia de Grecia, la que informa que por iniciativa de la Logia Pitágoras No. 19 de esa jurisdicción están programando un SIMPOSIUM INTERNACIONAL de todas las logias que llevan el nombre del insigne matemático y filósofo. La reunión se efectuará entre los días 25 y 30 de septiembre de 1999, en la Isla de Samos, lugar del nacimiento de Pitágoras. La invitación es de carácter general y los hermanos interesados pueden dirigirse a: R. W. IOANNIS A. SOUVALIOTIS, MPS. Gran Secretario y o Prof. G. Tsiropoulos, V.: M.:, Pitagoras Lodge No. 19, Freemason Hall, 19 Acharmon Str. GR. 104 38 Athens Greece. Tel. (01) 8229950.

#### R.: L.: S.: ALBERT PIKE Nº 33

Los RR.: y QQ.: HH.: de este taller han formado un Comité de Estudio, el mismo que se reúne después de la tenida regular mensual. Siendo las reuniones de carácter informal, se tocan temas diversos, relacionados con el ritualismo, simbolismo e historia de nuestra augusta institución. Su Venerable Maestro, R.: H.: ENRIQUE BERDEJA, boliviano de nacimiento, con la participación de los RR.: HH.: LUIS LORA, SERGIO ZAMBRANA y RICHARD BAUTISTA, han sido los que iniciaron estas reuniones que cada día reúnen mas hermanos.

La R.: L.: S.: ALBERT PIKE Nº 33 fue fundada el 15 de diciembre de 1920 y tiene el nombre del que fuera Soberano Gran Comendador desde 1868 hasta 1898. Durante ese lapso reorganizó el Supremo Consejo para el Grado 33 y modificó los rituales de los grados. Una de sus obras es DOGMAS Y MORAL, que sirve de guía, aun en nuestros días. El I.: y P.: H.: Albert Pike fue filósofo, poeta, juriconsulto, políglota, político y militar. La profunda huella que dejó con su trabajo ha hecho posible que el Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado tenga gran arraigo y que sus beneficios lleguen a gran parte de la comunidad, en especial a la niñez desamparada. Antes de la fundación de la R.: L.: Alianza Fraternal Americana Nº 92, la R.: L.: Albert Pike era la logia que reunía la gran mayoría de hermanos de



origen latinoamericano, muchos de los cuales aún mantienen su multimembresía.

#### **ANIVERSARIO DE LA R.: L.: S.: ALIANZA FRATERNAL AMERICANA No. 92.**

El día 9 de Febrero, se llevó a cabo una Tenida Blanca con motivo del 6º aniversario de fundación de la R.: L.: Alianza Fraternal Americana Nº 92.

Para el efecto se preparó un programa oficial que contó con la participación de los familiares y amigos de los RR: y QQ: HH: del taller, así como de los siguientes distinguidos invitados:

R.:H.: Manzour Hateffi, Vice-Gran Maestro de la Gran Logia del Distrito de Columbia, en representación del M.: R.: H.: DAN FREDERICK, Gran Maestro, quien se encontraba de viaje al Hawai en el tradicional Crucero del Gran Maestro y para asistir a la Reunión de Grandes Maestros de Norteamérica, que se llevaría a cabo en la Ciudad de Honolulu. El M.: R.: H.: GEORGE ADAMS, P.: G.: M.: 1993. El M.: R.: H.: FRANK KENYON, P.: G.: M.: 1972-73 y miembro honorario del taller. R.: H.: LEONARD PRODEN, 2º. Gran Diá-

cono. R.: H.: Carlos Landázuri, P.: M.: del Taller y Ayudante del Gran Capellán. R.: H.: JIM BRACKETT, V.: M.: de la R.: L.: S.: Sharon Lodge Nº 327 del Or.: de Virginia. R.: H.: FRANKLIN GAYOSO, P.: M.: del taller y V.: M.: de WASHINGTON DAYLIGHT No. 14 de Washington D. C. Y otros distinguidos MM.: MM.: de las logias de la jurisdicción.

El programa se desarrolló conforme lo previsto, se presentaron dos poemas a cargo del Q.: H.: GUILLERMO OLIVO, quien con sus dotes extraordinarias para expresar sus sentimientos y de su propia inspiración, declamó «ALAMEDA DE LOS DESCALZOS, sitio muy tradicional de la ciudad de Lima y «HUAYLAS», como un homenaje a la tierra alta del Perú y a su gente, con sus especiales costumbres e idiosincrasia. El R.: H.: RAFAEL SUAREZ, expuso sobre la belleza y sentido filosófico de nuestra Orden. El Q.: H.: Orlando Gamarra, describió el porqué hombres buenos que desean ser mejores, son los que componen nuestra Orden y por último nuestro V.: M.: R.: H.: JORGE URIARTE, quien hizo una breve historia de la fundación de nuestro taller y le rindió homenaje por su dedicación y trabajo. Terminó el evento con un almuerzo criollo de la mejor cocina peruana, que hizo la delicia de los concurrentes.

## NOTICIAS MASÓNICAS

### Del Oriente de Italia

Por el Q.: H.: Antonio Vergara Lira,  
Desde Perugia, Italia.

#### **EL GRAN ORIENTE DE ITALIA ELIGE NUEVO ALTO CUADRO PARA EL PERÍODO 1999-2004 E.: V.:**

Con masiva asistencia de miembros de la Alta Cámara, entre los días 19 al 21 de marzo, se realizó en Roma la reunión anual por equinoccio de primavera, la cual, además, eligió las autoridades para un nuevo período masónico.

Cumpliendo uno de los fundamentales preceptos de la regularidad masónica, que es la democracia interna de las grandes logias, lo que obliga a elecciones periódicas, informadas, participativas y con posibilidades de todos sus miembros, fue elegido como nuevo Gran Maestro el I.: H.: Gustavo Raffi, siendo su cuadro: Diputados Grandes Maestros: RR.: HH.: Massimo Bianchi y Mario Misul. Grandes Vigilantes: RR.: HH.: Saverio Mitidieri y Giuseppe Anania. Gran Orador: R.: H.: Brunello Palma. Gran Tesorero: R.: H.: Fernando Ferrari. Y Gran Secretario: R.: H.: Giuseppe Malignano Stuart, reelegido, sin duda por su brillante actuación en el período anterior.

Con la aprobación general dejó la Gran Maestría el distinguido y Q.: H.: Virgilio Gaito, quien destacó en su período de cinco años por el prestigio que recuperó la Orden ante el mundo profano italiano, luego de diversos ataques de parte de la política y del go-

bierno del país. Diversas publicaciones y una demostración de honorabilidad y respetabilidad recuperaron la imagen de la Institución, la que ha sido parte importante de la historia moderna de Italia.

En lo masónico, el G.: M.: Gaito realizó diversas giras internacionales, destacando sus viajes a Estados Unidos, Australia, América Latina. En esta última visitó las Grandes Logias de México, Argentina, Brasil, Uruguay, Perú, Chile y la Gran Logia Equinoccial del Ecuador. En todos estos Orientes fue recibido con gran fraternidad y colmado de honores.

Su brillante período tuvo momentos estelares, siendo el más destacado la realización, en noviembre de 1997 e.: v.: de la 3ª Reunión Mundial de la Masonería Regular. A este evento, en la ciudad de Roma, llegaron más de cincuenta Grandes Logias y estamentos masónicos, destacando la importante presencia de las más prestigiosas Grandes Logias de los Estados Unidos. Aquí se dio gran importancia al nuevo concepto de regularidad, que no tiene que ver sólo con una patente, sino con la obligación de trabajar EN REGULARIDAD, en estricto apego a los antiguos usos y en absoluto apego a las tradiciones masónicas, pero de verdad ejercidas por las Grandes Logias.

El ex G.: M.: Virgilio Gaito destacó por su gran fraternidad, caballerosidad, conocimiento de la Orden y brillante cultura. Llevó al Gran Oriente de Italia al más alto nivel de trabajos. Sus 570 logias y 20.000 HH.: laboraron con profundo apego a las tradiciones y su espectacular revista «Masonería Oggi» se destacó por su calidad de forma y de fondo.

Esperamos que el nuevo Gran Maestro supere la alta calidad de trabajos de este período, pues las situaciones más difíciles del G.: O.: I.: han sido sorteadas brillantemente.



## NOTICIAS MASÓNICAS

### Del Oriente de España

Cortesía de la Gran Logia Simbólica Española  
Sitio web: <http://www.glse.org>

#### JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE LA MASONERÍA.

El Colectivo Cultural “Giner de los Ríos”, de Ronda, con el patrocinio del Area de Cultura de la Diputación de Málaga, organiza los días 21, 22 y 23 de abril unas jornadas sobre Masonería que, por su contenido, su riqueza en la oferta y por ser iniciativa de una entidad ajena a las organizaciones masónicas, podemos calificarla de importante convocatoria. El vertebramiento de una sociedad viva, plural y democrática, descansa en las iniciativas de la sociedad civil. La Masonería, como una más de esas iniciativas, tiene en España el reto de destapar el pesado manto de oscurantismo que arrojó sobre ella la dictadura. Recibimos, por tanto, el esfuerzo del Colectivo Cultural “Giner de los Ríos” con reconocimiento y con el deseo de que permita normalizar el conocimiento de la Masonería a los ciudadanos y ciudadanas de Andalucía.

#### RECONOCIMIENTO DE MASONERIA ESPAÑOLA.

En 1999 se cumplen veinte años del reconocimiento legal de la Masonería en España. El contexto en el que se produjo la legalización de la Orden, que supuso un comprobante decisivo de que de la Dictadura - que persiguió obsesivamente a la Masonería - se había pasado a la libertad, queda ilustrado, en parte, en el libro “La Masonería que vuelve” de Ángel María de Lera.

#### ASAMBLEA DE LA GRAN LOGIA DE ESPAÑA.

El día 13 de marzo, la Gran Logia de España celebró su Asamblea General en Valencia. En dicha Asamblea se suscitaron propuestas encaminadas a establecer el principio de la separación de poderes en dicha organización y buscar mejores cauces democráticos en la gestión obedencial y en la elección de mandatarios. El avance democrático en las instituciones masónicas es la mejor garantía para el buen desarrollo del ideal masónico y para la recuperación de una imagen solvente ante la sociedad.

#### PROYECTO DE NUEVA OBEDIENCIA EN ESPAÑA.

Se está impulsando por parte de dos logias actualmente federadas a la Gran Logia de Francia, la creación de una nueva obediencia masónica en España, inspirada en la sólida tradición de la G.L.F.: Los hermanos españoles, hoy fraternalmente auspiciados por la Gran Logia de Francia, esperan poder levantar columnas próximamente en Sevilla, convirtiendo el Triángulo en R.. Logia que, unida a las existentes en Madrid y Barcelona, formará parte de la nueva Obediencia Tradicional Española Independiente, que está en formación en estos momentos.

#### FUNDACIÓN MASÓNICA ESPAÑOLA.

Un paso hacia la unión de los masones. Con el fin de trabajar conjuntamente en todo aquello que sirva para desarrollar el

espíritu masónico y para que la masonería sea conocida y reconocida por la sociedad española, recuperando una imagen seriamente dañada por la persecución y aniquilación a la que fue sometida durante la guerra civil y la dictadura, acaba de alumbrarse un anteproyecto de «protocolo», para abordar estas tareas de manera coordinada entre las diferentes organizaciones masónicas que trabajan en España. Como el propio anteproyecto indica, no se puede olvidar que en la filosofía masónica “los principios de Libertad, Igualdad, Fraternidad, Justicia y Tolerancia, colocan automáticamente a la Orden frente a la opresión de cualquier dictadura. Por eso, los masones españoles, sólo por el hecho de serlo, sufrieron cuantiosos daños morales y materiales. Los morales se resumen en que España es el único país occidental donde una parte muy importante de la opinión pública recela y mira con temor a los masones”.

Con esta fundación, la masonería quiere aunar esfuerzos para reclamar la legítima restauración de su imagen, así como servir de interlocutor solvente y unitario para defender sus argumentos claros y bien justificados ante las instituciones competentes. Recogido de la revista “La Acacia” Nº 3 (Eco imparcial de la masonería aragonesa, editada por la Logia Miguel Servet).

#### G.: L.: SIMBÓLICA ESPAÑOLA: NUEVAS LOGIAS.

En los últimos meses, la incorporación de nueve logias han sumado más de ciento cuarenta nuevos miembros al proyecto federativo de la GLSE. Se trata, en algunos casos, de logias con una larga trayectoria masónica que les ha llevado a recalar en la GLSE en su búsqueda de un estilo más concordante con su ideal de obediencia masónica. En otros, son logias de nueva constitución que agrupan masones y masonas que estaban de baja o cuyas logias de origen, de obediencias con irregular asentamiento en España, se han disuelto. También se ha producido la baja de dos logias que recibieron sus certificados correspondientes. La GLSE hace suyo el lema de un masón libre en una logia libre y así como recibe con alegría las nuevas incorporaciones, también gestiona diligentemente las bajas con garantías.

Las nuevas incorporaciones se refieren a las Logias: “Luis Vives” (Valencia), “Alba” (A Coruña), “Concordia IV” (Madrid), “François Aragó” (Figueras - Girona), “Concordia-Barcino” (Barcelona), “Arte Real” (Madrid), “Fraternidad del Vallés” (Tarrasa - Barcelona), “Miguel Servet” (Zaragoza) y “Sinceritat i Progres” (Barcelona). Con el absoluto respeto a la soberanía de las logias, la Gran Logia Simbólica Española establece los cimientos comunes donde se edifican singulares templos consagrados a la sabiduría, la fuerza y la belleza.

#### LA LUZ EN GANTE, BRUSELAS.

El pasado 28 de febrero, la Logia La Luz Nº 4, federada a la Gran Logia Simbólica Española, celebró en Gante, Bruselas, una gran tenida de unión entre masones y masonas belgas y españoles, presidida por su Presidenta. A dicha tenida asistió el Gran Maestro de la GLSE, quien exaltó el trabajo de esta logia y leyó la ponencia titulada “La GLSE y la triple opción: masonería masculina, femenina y mixta”. La Luz fue fundada por masones belgas en 1973 en Oropesa, Castellón, cuando aún permanecía la dictadura franquista



y posteriormente se afilió a la Gran Logia Simbólica Española con la llegada de la democracia.

#### EL GRAN SITIO DE LA GRAN LOGIA.

Bajo este título, el suplemento fechado el 04.III.99 del diario "El País" dedicado a Internet, el "ciberp@ís", hace una reseña del sitio web de la Gran Logia Simbólica Española. En el mes de marzo de 1999 dicho sitio cumple sus dos años de implantación en la WWW. En este tiempo ha recibido cerca de 13.000 visitas de navegantes españoles y de múltiples países de los cinco continentes. Dicha página constituye un vehículo de comunicación con «el mundo profano» que trata de mostrar, con naturalidad, una imagen rigurosa y transparente de la Masonería.

#### 20 ANIVERSARIO DE LA G.: L.: S.: E.:

La Gran Logia Simbólica Española, con Registro Nacional de Asociaciones N° 4.200 es una de las pocas obediencias en el mundo que admite en su seno logias tanto mixtas como femeninas y masculinas ("la triple opción") y cumplirá su vigésimo aniversario en 1999.

Impulsada en 1979, tras la democratización del país, bajo la dirección de Rafael Vilaplana, ha contado además con Roger Levedere, Joan García Grau y Javier Otaola como Grandes Maestros y agrupa actualmente más de veinte entidades masónicas en toda España. Con tal motivo está prevista la realización de diversos actos conmemorativos a lo largo de 1999, que serán anunciados oportunamente; entre ellos la celebración de una Asamblea General en Sevilla, en junio próximo, a la que se ha invitado a todas las Obediencias signatarias de CLIPSAS; un ciclo mensual de Grandes Tenidas Blancas en diversas ciudades españolas; diversas publicaciones; etc.

#### COLOQUIO DE BARCELONA

"La Francmasonería adogmática frente a las Sectas" fue el título propuesto para el debate que acompaña a cada Asamblea de CLIPSAS. A continuación se presenta un breve resumen de lo tratado: El fenómeno de las sectas es difícil de conocer puesto que es difícil definirlo y medirlo. Afecta a todas las épocas y todas las sociedades, y hoy en día se ampara de las libertades que están garantizadas en las sociedades democráticas, en particular en el artículo 10 de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre que reconoce a cada persona la libertad de opinión y conciencia. "Las sectas no son una red que cae sobre la gente, sino una trampa en la que entran". Es característico del adepto de una secta su deseo de alienación, de tener un dueño, no siendo capaz de asumir su libertad. La apariencia atractiva o exótica de sus actividades o manifestaciones de fraternidad junto con la certeza de tener un sistema de explicación universal acaban por hacer, concesión tras concesión, que se silencie la razón, la integridad del pensamiento y el espíritu crítico, lo que termina por desconectar al adepto del exterior, de la vida familiar, de los amigos. Muchas veces las sectas utilizan rituales de estilo masónico, si bien en lugar de aportar la liberación del verdadero proceso de iniciación (aquel que promueve la integración en los valores de la sociedad global respetando la libertad individual), alienan al individuo precisamente aislándolo de esa sociedad global.

## NOTICIAS MASÓNICAS

# Del Oriente de Ecuador

Por el Q.: H.: Guillermo Fuchslocher,  
del Oriente de Ecuador, Valle de Quito.

#### VISITA DEL GRAN CANCELLER DEL SUPREMO CONSEJO DE FRANCIA

Luego de una gira por Cuba, Venezuela y Colombia donde fue recibido por los Supremos Consejos de esos países, visitó Ecuador, del 7 al 10 de Abril, el I.: y P.: H.: Michel Basuyaux, Gran Canciller del Supremo Consejo de Francia.

Diversas reuniones se efectuaron con motivo de esta visita, destacándose su participación en tenida regular de la R.: L.: S.: Luis Vargas Torres N° 17, que con la impecable conducción del V.: M.: Wilson Flores, ante un templo colmado de HH.:, le permitió al I.: H.: Michel conocer el trabajo del simbolismo equinoccial.

La reunión contó con la presencia del M.: R.: Gran Maestro, I.: H.: Jaime Egas Daza, quién condecoró AL MERITO, en nombre de la Gran Logia Equinoccial, al distinguido visitador.

Debemos destacar que en la Gran Logia de Francia trabajan 600 logias y sus miembros ascienden a 25.000 hermanos. Sólo practican el Rito Escocés Antiguo y Aceptado y es por ello que el Supremo Consejo está realizando un llamado a una convergencia mundial de respaldo, defensa y trascendencia del Rito, para resguardar su mensaje legendario ante cualquier intento de desvirtuarlo, a fin de tener una presencia en el agobiado mundo actual que sin duda necesita de «orden en el caos».

Este llamado ha recibido, a la fecha, la adhesión de 20 Supremos Consejos del mundo y se espera que a la reunión programada para septiembre del año 2000, en Atenas, esta cifra se duplique.

En reunión de gala, el I.: H.: Basuyaux fue recibido por el escocecismo equinoccial, oportunidad en que el Supremo Consejo del Ecuador (equinoccial) dio a conocer un pronunciamiento sobre la realidad del momento. También se nombró al I.: H.: Michel como Miembro Honorario de éste.

Esta tenida se efectuó en grado IV, con delegaciones de todos los grados del valle de Quito, actuando como oficialidad el Cuadro del Supremo Consejo presidido por el I.: H.: Pablo Guerrero Torres, M.: P.: S.: G.: C.:

#### FIESTAS DEL APRENDIZ

La próxima finalización del año logial, a mediados del próximo mes de mayo, significa el cambio de dignidades y oficiales de las Logias, lo que ha puesto muy activos a los talleres a fin de dar cumplimiento, conforme lo planificado, a los programas anuales de trabajo. De esta manera se han intensificado especialmente los trabajos de tercer grado y se ha efectuado algunas exaltaciones.



Las RR.: LL.: Arauco N° 20 y 2 de Agosto N° 31 efectuaron sus Fiestas del Aprendiz, las que se caracterizaron por la nutrida asistencia de visitantes y la gran calidad ritualística con que se las efectuó, lo que debemos destacar y felicitar.

## RELACIONES INTERNACIONALES

### DE LA R.: L.: UNIÓN LATINOAMERICANA N° 29

La R.: L.: S.: Unión Latinoamericana N° 29 ha seguido internacionalizándose con la incorporación de nuevos miembros correspondientes, siendo los últimos incorporados los QQ.: HH.: Jean Antolin, de Italia; Raúl Díaz y Carlos González, de Chile; Remy Durand, de Francia; Mauricio Montaldo, de U.S.A., Valle de Miami; y Hernán Camacho, de La Libertad, Provincia del Guayas, Ecuador.

Además, ha recibido importantes visitantes, como el Q.: H.: José Quiroga, de California, U. S. A., destacado miembro de Amnistía Internacional, y el Q.: H.: Norberto Mercurio, de Argentina, funcionario Internacional que residirá por un tiempo en Quito.

## RESOLUCIONES DE LA REUNIÓN BIMENSUAL

### DEL DEPARTAMENTO DE RELACIONES

### INTERPOTENCIALES DE LA G.: L.: E.: D.: E.:

Se efectuó la reunión bimensual ordinaria del Departamento de Relaciones Interpotenciales de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, en la que, como es habitual, se analizaron los trabajos realizados y los proyectos que se tiene previsto desarrollarse en el futuro.

Entre estos últimos cabe destacar la designación de la Comisión Organizadora del 20° Aniversario de nuestra Gran Logia Equinoccial, la que se celebrará en Noviembre próximo con un programa internacional. Las invitaciones para el exterior se acompañarán con una edición especial del «correo Fraternal», publicación que no solo hablará de estos veinte años, sino de los

comienzos de la masonería en Quito, en los primeros años del siglo pasado, y toda su intensa actividad hasta la era moderna, cuya tradición e historia representa en la actualidad el trabajo equinoccial.

Otra resolución muy importante fue la aprobación del proyecto de ayuda con medicamentos a los Hogares de Ancianos Masones que mantiene la Gran Logia de Cuba. Luego de los resultados que se obtengan de la Embajada de Cuba en Ecuador y de la Gerencia de Cubana de Aviación en Quito se iniciará el envío de medicinas, cuya responsabilidad recaerá cada mes en un taller de la G.: L.: E.: D.: E.:

## MANIFIESTO PÚBLICO DE LA GRAN LOGIA EQUINOCCIAL DEL ECUADOR

El Ecuador ha atravesado en los últimos meses talvez su mayor crisis económica, caracterizada por una inflación muy alta, una dramática devaluación de la moneda, el desfinanciamiento del presupuesto del Estado, una estrepitosa subida del precio de los combustibles y de los productos alimenticios, la virtual quiebra de algunos bancos, la incautación por cerca de un año del 50% de los depósitos del público en cuentas corrientes y de ahorro, el cierre de empresas y el incremento del desempleo y la pobreza. A esto se suma la crisis política y social que ha generado la crisis económica.

Frente a esto, la Gran Logia Equinoccial del Ecuador publicó en la prensa nacional un «Manifiesto de la Masonería Ecuatoriana frente a la injusticia y a la corrupción», en el que expresa que la masonería no puede «mantener un silencio cómplice» y luego de hacer un análisis de la situación nacional, efectúa algunos planteamientos para el reencauce de los destinos del país, desde una perspectiva de aplicación de los principios de nuestra Orden a la realidad en la que estamos inmersos.

## FOTOGRAFÍA EN LIMA

En El Heraldo N° 8, del pasado mes de febrero, informamos sobre la celebración de un histórico Convenio de Relaciones Fraternalas entre la Gran Logia Equinoccial del Ecuador y la Gran Logia del Perú, suscrito en Lima el 12 de enero de 1999, e.: v.:

Ahora reproducimos una foto tomada en el despacho de la Gran Maestría de la Gran Logia del Perú, en que aparecen, de izquierda a derecha, los QQ.: y RR.: HH.: Byron Ojeda Oliva, delegado de la G.: L.: E.: D.: E.; Luis Masalías Erasquin, Administrador de la Gran Logia del Perú (Encargado de la Gran Maestría); Jaime Egas Daza, Gran Maestro de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador; Jorge Medina, delegado de la G.: L.: E.: D.: E.; Lusiano Baquerizo, P.: G.: M.: de la Gran Logia del Perú; Antonio Vergara, Gran Canciller de la G.: L.: E.: D.: E. y Alfredo Terán, Diputado Gran Maestro de la G.: L.: E.: D.: E.





# TRAZADOS MASONICOS

## San Martín y la masonería

Síntesis del artículo de la R.: L.: General José de San Martín 384 del Or.: de Argentina. Compilado por el R.: H.: Alberto Levy y enviado por el R.: H.: Alcibiades Salazar.

La masonería rinde tributo a quien fuera su gran iniciado y recuerda su paso por nuestra Institución.

No es nuestro propósito sumarnos a la polémica, nos interesa sencillamente abordar un tema de carácter histórico, saber si la francmasonería tuvo en su seno a San Martín, libertador de América y demostrar la influencia sostenida y constante, tan grande y en ocasiones decisivas, que tuvo la orden francmasónica en la independencia de América.

En cuanto a las Provincias Unidas del Sur, por haber estimado San Martín que la institución era no solo necesaria, sino el más adecuado medio, el instrumento imprescindible e insustituible para el triunfo en la heroica lucha que se iba a librar en defensa de la libertad americana, una de sus primeras y esenciales preocupaciones fue la de organizar la logia, dirigirla y sostenerla.

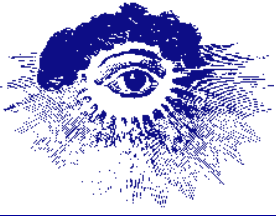
Las logias en las Provincias Unidas, en Chile y en Perú fueron el gran organismo de iniciativa y consejo, que guía y regula la obra de sus gobernantes, tanto civiles como militares. San Martín, consciente de las enormes dificultades que implican la realización de sus empeños, llevando los pueblos a la vida independiente o libre, creyó, desde el primer instante, en la necesidad de contar con la cooperación y ayuda de minorías selectas, espiritual e intelectualmente. En las logias encontró ese eco y fermento revolucionario para su inspiración.

Cuarenta y dos largos años de vida masónica del general José de San Martín y su participación activa en no menos de 18 logias no se perdieron en las tinieblas de los tiempos; vemos ya que en los albores del año 1808 San Martín recibe la luz masónica, iniciándose en el grado de aprendiz en la Logia Integridad N° 7 de Cádiz. Esta logia tenía carta constitutiva otorgada por la Logia Provincial de los Antiguos y en 1804 figuraba con el N° 7 en el llamado Gran Oriente Regional de Sevilla, y el 6 de mayo de 1808, San Martín recibe el grado de maestro masón.



Esto ha llegado a nuestro conocimiento por los documentos publicados en España por los enemigos de la masonería española. En 1939, después de la guerra civil, se organizó toda una campaña antimasonica. El enfoque de los antimasones españoles difiere del sustentado por sus pares en la República Argentina. Ellos consideran que todos los libertadores de América fueron traidores a la madre Patria por el hecho de ser masones, y por ello sacaron a relucir el masonismo de los próceres de la emancipación americana, lo que fue publicado por medio de la Editora Nacional, un órgano oficial de la España franquista.

Dos figuras de esta logia habrían de conmover el corazón de San Martín y su recuerdo habría de acompañarlo durante toda su vida, la primera de su primer Venerable Maestro, tanto por su brillante personalidad cuanto por el hecho de haber sido San Martín su edecán al momento de su trágica muerte. Se trata del general Francisco María Solano, marqués del Socorro, Capitán General de Andalucía y Gobernador Civil y Militar de Cádiz, Venerable Maestro en su logia Integridad Nro. 7, maestro en el arte de la guerra, aventajado discípulo de las



tácticas francesas aprendidas a través del general francés Maureau.

San Martín guardó toda su vida un indeleble recuerdo por la memoria de su primer Venerable Maestro, el general Solano, al punto de llevar constantemente en su billetera hasta la hora de su muerte, un grabado en acero en forma de medallón. En su orla había sombreado el mismo una faja de luto y en el papel que lo envolvía estaba escrito su nombre en gruesos caracteres.

Al respecto así escribía el hijo político del general San Martín, el general Balcarce, al general Mitre: “También envió a Ud. el retrato del desgraciado General Solano, el mismo que su padre político llevaba en su cartera como recuerdo de aquel amigo a cuyas órdenes sirvió como Edecán y cuyo fin no pudo evitar a pesar de los esfuerzos que hizo por salvarlo aquel horrendo día”. Este texto está en la página 492, T. II del archivo del general San Martín.

También se expresa Vicente Fidel López en el tomo VI, pág. 310 y 311. San Martín era Edecán del general Solórzano, cuando el pueblo de ese puerto indignado hasta la demencia por el estado calamitoso del reino, se alzó acometiendo al Venerable Magistrado. Lo sacaron a la calle, lo asesinaron y arrastraron su cadáver como trofeo de victoria, anulando toda defensa, pese a denodado esfuerzo.

De la hondísima impresión que a San Martín le produjo aquel pavoroso espectáculo, son testimonios sus posteriores y constantes repulsas a los movimientos demagógicos y a los procedimientos de los gobiernos basados en el desenfreno de las multitudes. A través de su gloriosa vida hemos de ver en momentos solemnes de ella, hasta qué punto llegaba su repugnancia a desórdenes y motines por lo mismo que era un sincero liberal y un amante y servidor constante de su pueblo.

En esa misma Logia Integridad N° 7 tuvo fraternal vinculación con Alejandro Aguado, amistad que tendría proyecciones insospechadas en el porvenir lejano de la vida de San Martín.

Era Aguado natural de Sevilla y siete años menor que San Martín, revistaba como cadete en su regimiento y luego habría de ser su mejor e íntimo amigo.

El joven Aguado había abrazado la carrera de las armas por vocación, ya que la fortuna de sus padres lo tenían a cubierto de necesidades e ingresó en el ejército del rey en 1799. Aguado, joven, rico, alegre, contrastaba con San Martín, reservado y serio. Coincidían sin embargo en varios aspectos: honradez de intenciones, bizarría, rectitud y limpieza en sus conductas. San Martín debió ser el maestro de Aguado en el campo de batalla, Aguado el de San Martín en sus correrías juveniles y las fiestas mundanas. Tan íntima y fraterna fue esa amistad, que Aguado fue uno de los muy pocos que San Martín tuteaba.

Luego, cada uno marcha a su destino, San Martín, el de libertador de medio continente; Aguado, ostentando el título

de Marqués de las Marismas y acaudalado banquero; más el destino los lleva a reunirse casi en el ocaso de sus vidas en Francia. Allí San Martín, con la ayuda de su amigo Aguado, adquirió en propiedad un palacete cerca del castillo de Aguado en el Bourg y aquí viene un hecho clave en nuestra exposición, ambos en su carácter de masones concurren a las tenidas de la logia de Ivri, donde están las firmas de ambos como integrantes de las tenidas masónicas de la que era Venerable Maestro el doctor Rayer, médico particular de Aguado y después presidente de la Sociedad de Biología.

Aguado, que tan particular devoción sentía por San Martín, lo nombra en su testamento albacea y tutor de sus hijos menores. San Martín, en cumplimiento de tales funciones, tuvo que traer los restos de Aguado, fallecido en su viaje a España, organizar solemnes funerales para el difunto en la iglesia de Notre Dame de Lorette y erigir suntuoso mausoleo sobre una elevación del cementerio de Peré Lachaise, donde mandó a grabar el siguiente epitafio: “No busquéis entre los muertos al que vive”.

Respecto de la amistad de San Martín y Aguado, el doctor Gregorio Marañón señaló: “La historia de la relación entre San Martín y Aguado simboliza dos cosas, que son a su vez la representación de lo más noble del alma humana: la amistad o la liberalidad o liberalismo. Son estas dos cosas en el fondo lo mismo”. La más característica prerrogativa del alma liberal es en efecto su aptitud y la fruición para el sentimiento y el ejercicio de la amistad.

El triunfo de los dos dentro de distintas esferas era de uno y de otro a la vez. Y en el gran abrazo de ambos triunfadores habría junto con la emoción imperativa de la propia victoria, la emoción de la victoria del otro. Todo esto era liberalismo, el admirable liberalismo que cimentó la civilización humana en el desarrollo de la república y el ejercicio de los derechos individuales.

Pero volvamos al derrotero masónico seguido por San Martín y regresemos para referirnos a la segunda logia en que le tocó actuar. San Martín no pudo ser ajeno al llamado emancipador de las colonias americanas radicadas en España, que se agrupaban en la logia Caballeros Racionales N° 3 de Cádiz, que tenía el privilegio de reunir en su seno muchas personalidades de la emancipación americana. A esa logia se incorpora a mediados de 1808.

Esta logia tenía ilustres antecedentes; formada sobre los restos de la creada por el peruano inmortal, don Pablo de Olavide, el primero en concebir el ideal de la emancipación americana. Esta logia como nos enseña el general peruano Rivadeneira, miembro de la misma, fue creada en Madrid y ante el avance de los franceses pasa a Sevilla y luego a Cádiz, donde contó con sesenta y tres miembros, que se distinguieron por sus talentos y por su acendrado patriotismo, por su interés por la independencia, de distinguidas y señaladas virtudes patrióticas en cada uno de ellos. Nombres ilustres como Mérida, To-



bar, Carcedo y Castillo, colombianos; Pérez Toledo y Obregón, mejicanos; Suárez, Pinedo y Juanos, guatemaltecos, etc.

Agrega el general Rivadeneira, refiriéndose a San Martín, que al encontrarlo en 1821, en el cuartel general de Huaura, ... “me estrechó en sus brazos y recordó nuestra antigua amistad, nuestros trabajos en la sociedad de Cádiz para que se hiciera la América independiente”. San Martín, que mucho apreciaba los servicios y sacrificios del general Rivadeneira, su antiguo cófrade de Caballeros Racionales N° 3, lo nombró General de Brigada y designó como Gobernador del Callao.

La Logia Caballeros Racionales contó con similares en Madrid, Sevilla, Cádiz, Bogotá, Caracas, Filadelfia, México, Buenos Aires, Uruguay, Londres, etc.

Tres argentinos presidieron la logia Caballeros Racionales N° 3 de Cádiz, José Moldes hasta 1808, Carlos María de Alvear hasta 1811 y luego el sacerdote Ramón Anchoris.

A ella se refiere San Martín en carta al Presidente del Perú, mariscal Ramón Castilla, escrita en Boulogne Sur Mer en el año 1848: «En una reunión de americanos en Cádiz, sabedores de los movimientos acaecidos en Caracas, Buenos Aires, etc. resolvimos regresar cada uno a nuestro país a fin de prestarles nuestros servicios en la lucha que calculábamos se había de entablar”. También se refiere a ella el general Zapiola en el cuestionario que le envía el general Mitre con relación a la actividad masónica de esta logia, donde le contesta en la parte final, enviándole una lista de los individuos que forman la Logia Caballeros Racionales N° 3.

En idéntico sentido, con relación a la existencia de esta logia se refieren hermanos que fueron actores, por integrar los cuadros lógicos, como Moldes y Guruchaga, Rivadaneira y Alvear, en sus cartas enviadas a Mérida en Caracas y de las que hemos de extendernos al referirnos a la Logia Caballeros Racionales N° 7 de Londres.

Resuelto San Martín, al igual que otros patriotas, a dirigirse a Buenos Aires, donde había estallado el grito de la emancipación, debe dirigirse como camino obligado, primero a Londres. Para ello, San Martín obtuvo la ayuda de uno de los jefes del ejército inglés, Sir Charles Stuart, quien le consiguió un pasaporte y cartas de recomendación para Lord Mac Duff, más tarde Conde de Fife y que había pertenecido a la Logia creada en Londres por el insigne precursor Francisco de Miranda. Esto tiene una doble importancia probatoria.

Por un lado esta versión la realiza Gerard, bibliotecario de Boulogne Sur Mer, amigo de San Martín, que tuvo estos datos del propio Libertador y la publicó en una nota necrológica cuando éste fallece en Agosto de 1850, y la referencia al Conde de Fife, pues cuando San Martín abandona América después de su gesta libertadora y hace una estadía en Inglaterra, pasó una temporada en el castillo de su amigo y hermano el Conde Fife, en la localidad de Branff, Escocia, donde San Martín visitó, en compañía de su hermano, las logias San Andrés N° 52 y San Juan, operativa N° 92, donde están rubricadas ambas fir-

mas. Estas logias pertenecían a la jurisdicción de la Gran Logia de Escocia, en la que su amigo, el Conde de Fife, era Gran Maestro de la Gran Logia Provincial de Granffshire hasta el año 1848.

Volviendo al viaje de San Martín a Londres, cabe destacar que allí fue recibido por sus hermanos que ya se habían instalado, ubicándose San Martín como invitado en la casa de Carlos M. de Alvear.

Allí en Londres estuvo San Martín cuatro meses fundando con sus hermanos la logia Caballeros Racionales N° 7, cuyo primer Venerable Maestro fue don Carlos de Alvear, siendo sus integrantes, además de San Martín, Zapiola, Holmberg, Mier, Villa Urrutia, Chilabert, al que se agregaron Manuel Moreno, hermano del Tribuno de Mayo Mariano Moreno y los venezolanos Luis López Mendes, Andrés Bello y el Marqués del Apartado.

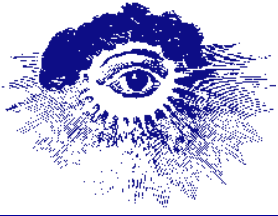
En la logia de Londres, expresa el general Zapiola, fue San Martín, al igual que él, ascendido al quinto grado, afirmación que sostuviera en la contestación de las preguntas que le formulara el general Mitre y en cuya respuesta agregara además la nómina de los integrantes de la logia Caballeros Racionales N° 7 de Londres, que hemos recientemente destacado.

Además de todo ello tenemos probanza, por cartas de Carlos de Alvear del 20 de octubre de 1811, dirigida al patriota venezolano Rafael Mérida, Venerable Maestro de la logia de Caracas, Venezuela, de las actividades de los hermanos de la Logia Caballeros Racionales N° 7 de Londres, al igual que la nómina de sus componentes, ya que estas cartas se encuentran depositadas en el archivo Alvaro de Bazán de la Armada Española y que fueron dadas a conocer por el historiador español contralmirante Julio Guillén.

Las referidas cartas, así como otros documentos, habían sido confiados a Juan Brown, sobrecargo del bergantín inglés La Rosa, que fuera apresado por un corsario español el 3 de enero de 1812, por cuya causa tomó intervención la inquisición y por los conductos referidos llegó a nuestros días.

Con la intervención del importante masón lord Marduff, conde de Fife, logró que se armara la fragata Jorge Canning en enero de 1812, llevando su carga de hermanos masones que concurrían a sentar plaza en el ejército de la revolución de esta parte del continente. En ella venían estos militares de carrera: teniente coronel de caballería José Francisco de San Martín, alférez de carabineros Carlos María de Alvear Balvastro, capitán de caballería Francisco de Vera, alférez de navío Martín Zapiola, capitán de milicias Francisco Chilavert, subteniente de infantería Antonio Arellano y el teniente de las Guardias Walonas, Barón de Holmberg.

Ya en Buenos Aires, puestos en contacto con el Venerable Maestro Julián Alvarez de la Logia Independencia, la primera actividad masónica de San Martín fue formar un triángulo conjuntamente con Alvear y Zapiola y ya para junio de 1812 el triángulo había afiliado a Guido, Murguiano, Zufriategui,



Malter, Anchoris, Monteagudo, más la casi totalidad del pasaje de la fragata George Canning, y que se denominó según las últimas investigaciones, Caballeros Racionales N° 8 y no Lautaro, denominación que recibiría recién en 1815, con motivo de la reorganización que inspira San Martín. Su lema fue: unión, fuerza y virtud. Se requería ser americano y juramentarse a luchar por la independencia, según el archivo que en Montevideo llevó el señor Julián Alvarez, Venerable Maestro de la Logia Independencia y que diera sus mejores hombres a la logia Caballeros Racionales N° 8. Además, como expresión de su fe democrática, estos hermanos juramentados expresaban que no reconocerían por gobierno legítimo de las Américas, sino aquel que fuese voluntad de los pueblos y de trabajar por la fundación del sistema republicano.

La logia, a pesar del reducido número de sus miembros, asumió de inmediato un papel preponderante, convirtiéndose en el centro motor de los más importantes acontecimientos históricos que permitieron que el barco de la revolución retomara su rumbo inicial. Así vemos que sus integrantes, encabezados por San Martín y Alvear, Venerable Maestro de la logia, al comprobar la falta de representatividad y eficacia del primer Triunvirato, congregaron las tropas frente al Cabildo, aquel ocho de octubre de 1812, para exigir un cambio del poder ejecutivo. Es así como surge el Segundo Triunvirato, integrado por Juan José Paso, Rodríguez Peña y Alvarez Jonte, todos ellos hermanos de la orden, cuyo primer y más trascendente acto de gobierno fue convocar a la Asamblea del año 13, Asamblea de la Patria Naciente, formadora de la leyes de la libertad civil, pero que no llegó a declarar la independencia y dar una constitución.

San Martín y Alvear fueron por mucho tiempo los árbitros de la logia y ésta de los destinos de la Patria. De los 55 miembros de la logia, 3 pertenecían al poder ejecutivo, 28 de sus miembros eran representantes en la Asamblea General Constituyente, 13 eran partidarios de San Martín y 24 de Alvear.

Su objeto declarado era trabajar con sistema y plan en la independencia de la América y su felicidad, obrando con honor y procediendo con justicia.

Según su constitución, cuando alguno de los hermanos fuera elegido para el Superior Gobierno de Estado, no podía tomar resoluciones graves sin consultar a la logia, no podía nombrar por sí enviados diplomáticos, generales en jefe, gobernadores de provincia y jueces, funcionarios eclesiásticos ni jefes de cuerpos militares, ni castigar con su sola autoridad a ningún hermano.

Era ley en todos los conflictos el sostener a riesgo de su vida las decisiones de la logia.

Una sorda lucha entablada por las ambiciones de Alvear, en el transcurso de 1815, lleva a la logias un estado de disolución, pero San Martín, mientras preparaba su campaña libertadora, propugnó la reorganización de la logia, que se lla-

mó Lautaro, no como expresión de homenaje al héroe de la obra de Ercilla, sino como expresión masónica que significa expedición a Chile.

Organizada la misma, llegó a servir de enlace de los trabajos entre él y el Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón, también hermano de la orden.

Tal era la importancia que San Martín concedía a la logia, que estableció en todas partes adonde se dirigía, organizó las sociedades secretas en Mendoza, Córdoba, Santa Fe, Chile, Perú. Todas ellas denominadas Lautaro y manteniendo entre sí activa coordinación y cooperación, mientras se preparaban las fuerzas que irían sobre el Perú, para destruir el foco más poderoso de la resistencia colonial y donde también habría de fundar la Lautaro en Lima. Todas ellas con los mismos principios y constitución que la Lautaro porteña, a la que habían de someterse O'Higgins en Chile y el propio San Martín en Lima, como encargados del poder ejecutivo de estos países.

No solo las logias lautarinas fundó San Martín, también fundó la logia del Ejército del Norte, donde Belgrano fue iniciado y que a su vez creó la Logia Argentina de Tucumán, sino también la del Ejército de los Andes, con sus más dilectos compañeros de armas.

Luego del histórico abrazo de Guayaquil con Simón Bolívar, con intervención de la Logia Estrella de Guayaquil, inicia su retiro, despojándose San Martín del mando supremo en Perú, para radicarse en Bruselas, donde se incorporó a la Logia La Perfecta Amistad.

En honor de San Martín, esa logia mandó acuñar una medalla de plata cuyo facsímil se encuentra en la masonería argentina. Además, el capítulo Rosacruz "Los Amigos de Bruselas" hicieron acuñar otra medalla, cuyo original se encuentra en el Museo Mitre. Estas medallas tienen la particularidad de mostrar a San Martín de perfil y son debidas a un distinguido masón, el artista europeo Henri Simons.

A tan gallarda figura de la epopeya americana, la masonería le rinde la máxima expresión de su homenaje, y en su honor, bajo la jurisdicción de la Gran Logia de la Argentina, funcionan las logias Lautaro N° 167 de Mendoza, Bernardo de Monteagudo N° 414 de Paso de los Libres, Juan Martín de Pueyrredón N° 251 de San Isidro, Capítulo Rosacruz General San Martín, Gran Reunión América, José de San Martín N° 384 de Lanús.

Estas logias, convocadas en la celebración del VIII Encuentro de Logias Sanmartinianas, por la Logia San Martín N° 36 de Lima, al igual que las Logias San Martín de Argentina, Brasil, Chile, México, Perú y Uruguay, se han de reunir en fraternal fiesta masónica, para formar la Cadena de Unión Sanmartiniana en la que vibrará encendido al espíritu del prócer, iluminando el camino a seguir y sirviendo de inspiración de aquél que con su afán y ardua fatiga supo arrancar las palmas de la gloria.



TRAZADOS MASÓNICOS

## El simbolismo: en busca del sentido

Por el Q.: H.: Vírgula,  
del Or.: de España.

Sin lugar a dudas, para mí una de las dimensiones fundamentales de la Masonería es la utilización del simbolismo, así como su capacidad de evocación y conceptualización, que debe estar lo más limpia de interpretaciones ideológicas y partidistas para dar cabida a la libre vivencia personal.

El simbolismo está íntimamente relacionado con la vida psíquica y con la representación de la realidad. El hombre, a través de los símbolos, se representa la realidad, suceso único en la naturaleza que subraya la capacidad racional del hombre. Capacidad que le proyecta a ver la realidad desde múltiples perspectivas.

Esta proyección está dirigida a representar el ideal humano, y puede presentarse ante nosotros mediante múltiples aspectos: sistema de símbolos, poesía, arte, literatura, etc.

En línea con el pensamiento de C. Jung, el símbolo comparece como el único medio a través del cual el sentido puede manifestarse; como el camino gracias al cual el nivel más oculto del mito y de la experiencia vivida y sentida puede realizarse. Esto es, el símbolo es un auténtico mediador de la verdad, puesto que la verdad se concibe como sentido.

Siguiendo otro autor, Durand, el lenguaje como mediador del pensamiento humano tiene como función esencial la simbólica, de manera que la misión del lenguaje es simbolizar el sentido, transcribir lo que se quiere decir, pues la palabra sólo toma su verdadera significación en un contexto, en un discurso.

Encontramos pues que el simbolismo se sitúa en la búsqueda de sentido. En este aspecto, y como un primer ejercicio de acercamiento al sentido y al simbolismo, a continuación presento dos visiones, las cuales no se pretende que a priori estén especialmente relacionadas entre sí, pero nos pueden servir para acotar el papel del simbolismo en la búsqueda del sentido.

La primera visión es sociológica, la segunda masónica, y están basadas en textos de dos autores que se presentan con comentarios personales.

### 1. PUNTO DE VISTA SOCIOLÓGICO.

A continuación resalto algunas de las ideas expresadas por el ensayista y teólogo Alfredo Fierro en los últimos capítulos de su libro "Sobre la religión", dedicado al análisis del cristianismo.



“Por símbolo, se entiende la representación de una ausencia. El hombre es capaz de hacer presentes (re-presentar) objetos o realidades que no están efectivamente presentes. Constituye ésta una capacidad distintiva del ser humano, no compartida por ningún otro animal.”

“No hay otra manera de creer en realidades invisibles - incluso en realidades invisibles plenamente humanas, como la justicia o la fidelidad-, y de querer relacionarse con ellas y modificarlas, que a través de simbolizaciones“.

“En este sentido, el símbolo deja de ser mero signo del objeto representable para constituir encarnación suya”.

Esta idea también la encontramos en el sociólogo Durkheim en su libro “Las formas elementales de la vida religiosa”. En él se pone de manifiesto que el símbolo totémico (el emblema totémico) de las tribus australianas no hace otra cosa que simbolizar al clan, para así poderse representar, pues de otra manera el clan no sería capaz de tomar conciencia de sí mismo.

Lo que se pone de manifiesto en ambas ideas es el fenómeno de sustitución de lo representado por su representación, el símbolo. Esta sustitución tiene, para Durkheim, el riesgo de que el símbolo confunda e incluso anule lo simbolizado, al adueñarse de su valor evocador, pero confundiendo su verdadera esencia.

Siguiendo con el texto, a continuación se define el papel de los símbolos: “La producción de símbolos responde, como toda práctica o trabajo del hombre, a una necesidad socialmente compartida: la de conferir sentido a la vida individual y colectiva”.

Según Fierro, sería la búsqueda de sentido en la vida la que nos lleva a producir símbolos. El autor lo vuelve a poner de manifiesto al remarcar que “tan esencial y perentoria resulta esa necesidad de sentido, que el hombre puede elegir antes el sentido



que la vida, prefiriendo una muerte con significado a una supervivencia vacía de él”.

“El trabajo de simbolización obedece así a una necesidad entrañablemente humana. Los sistemas simbólicos, creados a partir de la necesidad de sentido, crean a su vez marcos de referencia que ordenan el mundo, otorgan un puesto a cada cosa y a cada persona, integran las situaciones límites que constituyen el lado sombrío de la vida (muerte, sufrimiento, soledad, fracaso), confieren una identidad al individuo y al grupo, y capacitan para seguir viviendo sin sentir de continuo el vértigo de hallarse al borde de un caos anónimo”.

Creo que este último párrafo nos acerca de manera nítida a la complejidad humana, la cual busca caminos para verse representada. Estos caminos son potentes y sencillos a la vez gracias a los símbolos, que a manera de amplificadores son capaces de sensibilizar el complejo sistema racional y psíquico del hombre.

Asimismo, no puedo evitar descubrir en las palabras de Fierro uno de los pilares más potentes de la Masonería, aquél por el cual sus miembros participan de un método común de representación de nuestra esencia y de nuestro entorno, permitiendo esta mutua “comunidad”, que no deja de ser libre e individual, el reforzamiento de nuestra identidad como personas. También quiero remarcar la enorme frase de Fierro que me atrevo a proponer para su incorporación al sentir del masón, en especial su final: **“prefiriendo una muerte con significado a una supervivencia vacía de él”**.

Hasta aquí una breve referencia al simbolismo y a su valor desde una perspectiva humanista.

## 2. PUNTO DE VISTA MASÓNICO.

Para fijarnos en el papel del simbolismo dentro de la masonería, me serviré de un apartado dedicado al simbolismo del interesante artículo que la hermana Elisabeth Viel publicó en agosto de 1992 dentro del número 39 de la revista francesa “El eslabón de la cadena masónica” y que estaba dirigido a los aprendices.

Siguiendo sus apartados, paso a enumerar tres puntos que permiten centrar la cuestión del simbolismo en la Masonería.

### a. El simbolismo es un elemento esencial constitutivo del método masónico.

“Aquí todo es simbólico, y sabed, desde vuestros primeros pasos, que todos vuestros progresos dependerán de la comprensión y de la práctica de ese simbolismo que comenzará por despistaros. Los Franc-Masones hacen del simbolismo su vía de acceso a la comprensión y al conocimiento.”

Con este párrafo, se pone de relieve el papel central del simbolismo en la masonería. No es una utilización estética o retórica, a juego con el ritual y la indumentaria, como podría parecerle al profano, es realmente un componente básico de la masonería en su amplia dimensión de educadora.

El posible despiste del aprendiz desconocedor del papel del simbolismo, puede hacerle deducir a primera vista que es un elemento barroco del que a veces se abusa, pero no le debe quedar duda de que su propio progreso masónico estará íntimamente ligado a su progreso en el simbolismo masónico, de ahí la conveniencia de centrar su atención sobre los elementos de la iniciación y sobre las herramientas del primer grado.

Merece la pena una aclaración. Lo que se intenta transmitir con lo dicho no se refiere a la mera necesidad del aprendiz de estudiar los símbolos masónicos y las habituales definiciones que se hacen de ellos. Tan sólo esto nos dejaría lejos del objetivo fundamental. Para «ir más allá» (*urrunago joan*, lema vasco de mi logia madre), hemos de realizar un trabajo de introspección probándonos, si se permite la analogía, los distintos trajes simbólicos para ver cómo nos sientan, para investigar las evocaciones que nos producen, y así sensibilizarnos ante sus efectos sobre nosotros mismos y las enseñanzas que albergan.

Esto mismo sería aplicable a cualquier sistema de símbolos de suficiente entidad. Cualquier estudio introspectivo que realicemos sobre cualquier sistema completo de símbolos, nos servirá para entrenar nuestros receptores.

### b. La Masonería utiliza la inteligencia intuitiva a través del simbolismo.

“La Masonería es un sistema de pensamiento opuesto al camino racional basado en los procesos de una avanzada lógica, o al modo de razonamiento cartesiano que habitualmente se utiliza hasta la iniciación, momento en el cual el uso exclusivo de la inteligencia cerebral, debe dejar paso a una llamada sistemática de la inteligencia intuitiva originada en la sensibilidad del alma y del corazón.”

Es decir, el uso lógico de la razón viene a enriquecerse con la intuición, la expansión del pensamiento y la comprensión silenciosa, que la observancia de los símbolos nos ofrece.

Se presentan así la *razón lógica* y la *razón intuitiva*, como podríamos denominar los dos aspectos referidos, como elementos a combinar, no dejando que ninguno de ellos asuma el pleno control de nuestra mente, sino más bien, complementándose en un fino ejercicio de discernimiento.

### c. El Aprendiz debe descubrir el simbolismo por propia experiencia.

“El Maestro no dice jamás al Aprendiz lo que hay que pensar, lo que hay que hacer: le ofrece símbolos para que medite sobre ellos, a fin de que aprenda por sí mismo cómo ordenar su pensamiento y forme su propia opinión.”

“La Masonería propone una vía simbólica de progreso personal. El simbolismo es un lenguaje mudo, un mensaje a decodificar. También es una rampa de lanzamiento para el despertar de la conciencia pero, atención, no existe ningún poder mágico, y si el iniciado no hace un esfuerzo personal para comprenderlo e integrarlo en su vida espiritual, será letra muerta.”



Una vez más, se pone de relieve la libertad del método masónico, el cual se basa fundamentalmente en una práctica y no en un cuerpo de saber. En esta práctica se busca la iniciativa e implicación del individuo para avanzar en el complejo campo de la comprensión.

Tras estas dos exposiciones, constatar sus similitudes a pesar de que el tratamiento del simbolismo en ambos textos pertenece a dos esferas de conocimiento diferentes, la primera pertenece a las ciencias sociales y está tratada en el curso de un análisis de las religiones, como colofón dirigido a buscar cuál podría ser la motivación a la que responde el fenómeno religioso en el hombre y su práctica. La segunda corresponde no a una ciencia, sino a una práctica: el método masónico.

Encontramos así, y para mí es todo un descubrimiento, *en qué términos la masonería puede llegar a ser entendida como una religión*, es decir, en tanto en cuanto la masonería responde, en común con la religión, a una necesidad de búsqueda del sentido.

En lo que se acaba de decir, confío que no se vea una defensa de la masonería como religión. A costa de repetirme y para no ser mal interpretado, me permito remarcar que aquí se ha utilizado el término religión en un sentido muy global, no se habla de iglesia o de creencias, se habla de una práctica que ha acompañado siempre a la humanidad en muy distintas formulaciones y que ha tomado un sinfín de caminos como pueden ser el ascetismo, el quietismo, la religión popular, el fervor, la filosofía, etc. Asimismo, remarco que este descubrimiento personal se centra en un ámbito muy concreto en el cual las religiones, como las masonerías (y lo digo en plural a propósito, aunque este no es el tema de la presente plancha, aclarando mi asensión con el dicho “la masonería es una sola indivisible”), pueden estar trazando un camino común, aunque por vías distintas.

Podemos hacer un breve comentario de la transcendencia del trabajo masónico en el mundo profano: podemos decir que el trabajo que se realiza en el taller en torno a los símbolos, es transportable fuera de él, ya que nos permite la asunción de conceptos y realidades que encontraremos fuera del templo, facilitándonos la comprensión de nuestro entorno y por eso mismo, de nosotros mismos.

Como última reflexión respecto al simbolismo sobre el cuál tanto trabajo propone la masonería, me permito resaltar la importancia que tiene que los masones *estudiemos los mecanismos de conocimiento implicados en la observancia de los símbolos*. Como breve aportación al respecto, a continuación me parece interesante hacer una extrapolación “informal” de la exposición que hace J. Ortega y Gasset en “La deshumanización del arte”, en su capítulo dedicado a la metáfora. Seguiré para ello su idea sobre el mecanismo que implica la metáfora interpretándolo libremente de manera que donde la metáfora se aplica en “comparar” dos objetos, creando uno nuevo, según sugiere el filósofo, realizaré una traslación a cuando comparamos un símbolo con otra(s) idea(s) produciendo de dicha comparación un nuevo conocimiento. Para Ortega el mecanismo estudiado tiene dos fases:

1ª. Se trata de aniquilar las cosas en lo que son como imágenes reales para enfrentarlas a otras. Al chocar una con otra rompense sus rígidos caparazones y la materia interna, en estado fundente, adquiere una blandura de plasma, apto para recibir una nueva forma y estructura. La metáfora nos invita a que los dos objetos de partida sean un mero punto de partida, un material, un signo más allá del cual hemos de encontrar la identidad en un nuevo objeto.

Este proceso sería la liberación inicial del contenido del símbolo y del contenido de la otra idea como punto de partida hacia el descubrimiento de otra entidad nueva, fruto de nuestra reflexión (íntima).

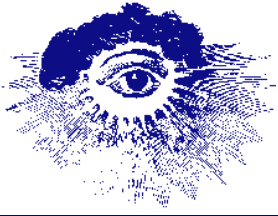
2ª. La metáfora se empeña en proponernos un nuevo plano en el que sea posible que los dos objetos de partida se combinen. Toda imagen tiene dos caras, una de ellas es imagen de esta o aquella cosa, la otra es en cuanto imagen algo mío pues soy el sujeto de percepción y al ver la cosa es preciso que me sitúe de espaldas a la cosa y mire hacia dentro de mí y vea la cosa desrealizándose, transformándose en actividad mía, en yo.

Este proceso sería la apropiación del símbolo y de la idea con que lo comparo de manera que rompan su aspecto exterior y se pongan en actividad dentro de mí, produciendo una reacción subjetiva. Esta reacción subjetiva sería fruto directo del mecanismo que el estudio de los símbolos, su introspección, y su comparación con otras ideas produciría.

No se equivoca la masonería en reclamar a los obreros el trabajo individual y hacer ver que a la iniciación simbólica le sigue el trabajo personal sin fin. Tampoco se equivoca la masonería cuando no interpreta dogmáticamente los símbolos, sino que los deja libres para que cada masón los haga suyos, los moldee, y los transforme en yo.

Es cierto que la exposición de Ortega sobre la metáfora no es transportable automáticamente al mecanismo que se pone en marcha cuando aplicamos los símbolos masónicos a ideas o reflexiones, pero sí creo interesante el breve ejercicio esbozado como acercamiento, no ya al simbolismo sino a la manera - el mecanismo - en que pueden influir los símbolos en nuestras concepciones y, sin duda, en su potencial para enriquecer, sea en nuestro lado diurno o en el nocturno, la comprensión de las cosas mediante un viaje introspectivo.

En la exposición aquí realizada trato de resaltar los conceptos de *búsqueda de sentido* (búsqueda de luz, se podría aventurar), como tarea auto impuesta por el hombre allí donde se encuentre; *símbolos*, como herramientas singulares aplicables a dicha búsqueda; y el *proceso íntimo de generación* de ideas o conocimientos nuevos a través de la utilización de los símbolos, generación que se producirá necesariamente como vivencia singular y personalísima, resultante de una práctica. De nuevo encontramos el acierto de la masonería al entender la *iniciación* como un proceso continuo que no hace más que empezar - conscientemente - una vez cruzado un umbral de manera igualmente consciente.



TRAZADOS MASÓNICOS

## La historia y la geografía sagradas en la obra de René Guénon

Por el Q.: H.: Francisco Ariza,  
del Or.: de España, Valle de San Sebastián.

No hay obra de René Guénon en que, de una u otra manera, no se hayan expuesto determinadas ideas relativas a la simbólica de la historia y la geografía, consideradas ambas, en tanto que simbólicas, como dos ciencias eminentemente sagradas, directamente vinculadas con el conocimiento de la Cosmogonía, y por tanto del orden universal. En efecto, tanto la historia como la geografía forman parte muy importante de la enseñanza tradicional, de su didáctica, pues se refieren a la comprensión de la verdadera naturaleza del tiempo y del espacio, a su carácter esencialmente cualitativo, ya que ni la historia es la simple consignación de datos y hechos acontecidos en el transcurso del devenir temporal, ni la geografía es sólo el estudio del relieve topográfico que presenta el espacio terrestre y la relación que éste tiene con la organización de la sociedad humana. Estos son únicamente los aspectos más exteriores y superficiales (a los que se dedican casi exclusivamente los historiadores y geógrafos modernos), puntos de vista nacidos de una literalidad que desconoce otras lecturas menos restrictivas y por ello más universales.

Para Guénon la historia “es el desarrollo de los acontecimientos ocurridos en el transcurso del ciclo humano”, acontecimientos que están ligados a la propia existencia de las culturas y civilizaciones tradicionales, a lo que ellas fueron y representaron en los diferentes períodos cíclicos por los que la humanidad ha ido atravesando desde sus orígenes. La historia del hombre es la historia tradicional, y esa historia es ante todo sagrada, porque su propia existencia el ser humano siempre la ha visto sacralizada, es decir, en una relación constante y permanente con los dioses y las energías divinas, en suma con lo supra-humano, y en consecuencia con lo supra-histórico. En una concepción del mundo en la que todo está sacralizado y lo profano no existe, los acontecimientos que ocurren en el tiempo, en la historia, han de verse necesariamente como la expresión simbólica de las realidades superiores y metafísicas. “La misma verdad histórica sólo es sólida cuando deriva del Principio”, nos dice el sabio taoísta Chuang-Tzu. Esta frase, que Guénon recoge en el prólogo de uno de sus libros más importantes, *El Simbolismo de la Cruz*, encierra un profundo sentido, pues viene a decir, en definitiva, que lo que



confiere validez y realidad a la historia es precisamente aquello que la trasciende y que constituye su razón misma de ser: el Espíritu, que es el Ser universal o Principio de la manifestación, y del que depende, por tanto, no sólo la historia, sino la propia existencia del mundo, del hombre y de todas las cosas.

A la historia se le pueden aplicar los principios generales de las correspondencias y las analogías, que constituyen el fundamento de la ciencia simbólica, y en virtud de las cuales los diversos órdenes de realidad “se encadenan y corresponden para concurrir a la armonía universal y total [lo que conforma el orden cósmico], que es, dentro de la multiplicidad de las manifestaciones, como un reflejo de la misma unidad *principal*”. Los hechos históricos también se conforman a la ley de correspondencia... y, por la misma razón, traducen a su modo las realidades superiores, de las que en cierta medida sólo son su expresión humana; y añadiremos que esto es lo que les confiere todo su interés desde nuestro punto de vista, totalmente diferente ni qué decir tiene, de aquel en el que se sitúan los historiadores ‘profanos’. Este carácter simbólico, común a todos los hechos históricos, debe ser particularmente claro para los





que responden a lo que se puede llamar más propiamente 'historia sagrada' ". Y Guénon menciona la muerte de Cristo en la cruz como supeditación de los hechos históricos, de lo que acontece en el tiempo, a su valor simbólico: "si Cristo murió en la cruz, podemos decir que fue en razón del valor simbólico que la cruz posee en sí misma y que siempre le ha sido reconocido por todas las tradiciones; es por ello mismo que, sin disminuir en absoluto su significado histórico, podemos observarla como derivada de este mismo valor simbólico".

Cuando ese valor simbólico se pierde, es decir, cuando la historia aparece como una mera descripción de los acontecimientos humanos sin conexión vertical alguna con sus arquetipos y verdades eternas, entonces el hombre se encierra en sí mismo y empobrece su capacidad de comprender la realidad que está más allá de sus propios límites, progresiendo de esta manera en una horizontalidad indefinida e insignificante, en el sentido de que no encuentra en ella ningún significado válido y profundo que le de las respuestas a sus preguntas esenciales. Si queremos comprender entonces lo que ha sido la verdadera historia de la humanidad deberemos interpretarla en clave simbólica, y entonces veremos, como dice Guénon, que los hechos históricos responden, en su horizontalidad, a una realidad esencialmente vertical y supra-histórica.

### LA DOCTRINA DE LOS CICLOS CÓSMICOS

En este sentido hay un estudio muy importante de Guénon al que debemos aludir necesariamente para entender ciertas claves que pudieran permitirnos tener un conocimiento más en profundidad, no sólo de la historia sagrada sino de la propia geografía, considerada como un espacio igualmente simbólico y significativo. Se trata de "Algunas observaciones sobre la doctrina de los ciclos cósmicos", que constituye el capítulo I de *Formas Tradicionales y Ciclos Cósmicos*. Dichas observaciones Guénon las extrae sobre todo de la tradición hindú, que es la que ha conservado más íntegramente la doctrina de los ciclos, si bien se encuentra también incluida en las enseñanzas del esoterismo islámico, de la Cábala, de las antiguas culturas Mesoamericanas y en realidad de todas las tradiciones. Lo primero que aborda Guénon en dicho artículo es el significado de la palabra ciclo, que "representa el proceso de desarrollo de un estado cualquiera de manifestación", ya se trate de la manifestación del estado del mundo, de un ser o de una humanidad entera. "Por otra parte, continúa Guénon, en virtud de la ley de correspondencia que enlaza todas las cosas en la Existencia universal, hay, siempre y necesariamente, una cierta analogía, bien entre los diferentes ciclos del mismo orden, bien entre los ciclos principales y sus divisiones secundarias". Es importante retener siempre esta idea en todo cuanto se refiere a la cuestión de los ciclos (cósmicos, naturales y humanos), pues son precisamente las analogías y correspondencias entre todos ellos, y sus múltiples subdivisiones, las que estructuran y ordenan el desarrollo y acontecer de la Vida universal.

Uno de esos ciclos principales, podemos decir que el principal de todos ellos, es llamado *Kalpa*, que representa el desarrollo

total del mundo, incluidos el desarrollo completo de todos los ciclos contenidos dentro de él, como por ejemplo el ciclo entero de una humanidad, es decir de un *Manvantara*. Y es dentro de este ciclo donde tiene lugar el desarrollo de la humanidad en permanente correspondencia con los ciclos cósmicos, pues como afirma también Guénon "la idea de considerar la historia humana como aislada en cierto modo de todo lo demás es exclusivamente moderna y claramente opuesta a lo que enseñan todas las tradiciones, que por el contrario, afirman unánimemente una correlación necesaria y constante entre los órdenes cósmico y humano". A su vez el *Manvantara* contiene dentro de sí cuatro ciclos menores, llamados *Yugas*, que son períodos o épocas en que se divide el ciclo entero de la humanidad. Esta división cuaternaria del *Manvantara* responde a una ley universal, pues la propia manifestación está signada por este número, y todo ciclo más restringido lo repite igualmente, correspondiéndose mutuamente unos con otros: las cuatro estaciones del año, las cuatro horas en que se divide el ciclo diario, las cuatro edades de la vida humana, las cuatro fases de la luna, los cuatro estados de la materia, etc. El cuaternario cíclico y temporal se proyecta también en el espacio con los cuatro puntos cardinales terrestres y las cuatro "regiones" geográficas a los que éstos dan lugar, las cuales son un reflejo en el espacio terrestre de las cuatro regiones celestes, determinadas por las cuatro posiciones que la constelación de la Osa Mayor realiza diariamente en torno a la Estrella Polar. Ahora bien, nos dice Guénon que la duración de los cuatro *Yugas* no es la misma para todos ellos, por lo que si la duración total del *Manvantara* se representa con el 10 (que es la suma del número de la circunferencia, 9, más su centro, 1), la del primer *Yuga*, el *Satya Yuga* o *Krita Yuga*, le corresponderá 4, la del segundo, el *Trêtâ Yuga* 3, la del tercero, el *Dwâpara Yuga* 2, y la del cuarto, el *Kali Yuga* 1. La proporción es entonces la siguiente  $10=4+3+2+1$ , que es la de la *Tetraktys* pitagórica, pero en sentido inverso:  $1+2+3+4=10$ .

Por otro lado, la forma geométrica que mejor expresa esta idea es la del círculo y la cruz inscrita en su interior, que es el símbolo primordial por excelencia, pues encierra en sí, en el conjunto de las correspondencias y analogías a que da lugar, una imagen completa de la Cosmogonía, es decir de las relaciones existentes entre la Unidad y su manifestación, representada ésta última por la cruz cuaternaria y la circunferencia, mientras que la Unidad está simbolizada por el punto central.

Los cuatro *Yugas* tienen su equivalencia en las cuatro edades de la humanidad descritas en la tradición grecorromana, sobre todo a través de Hesiodo, Ovidio y Virgilio: la Edad de Oro, la Edad de Plata, la Edad de Bronce y por último la Edad de Hierro. Pero, como antes hemos dicho, la duración de esos cuatro períodos no es la misma en cada uno de ellos, sino que va decreciendo de Edad en Edad, decrecimiento que, entre otras cosas, va acompañado de un acortamiento de la vida humana, y de una degradación lenta pero inexorable que va afectando a todos los órdenes de la existencia, tanto moral y social, como intelectual o espiritual, lo cual, añade Guénon "se opone directamente a la idea de 'progreso'



como la conciben los modernos” Y esto es así porque todo ciclo de manifestación supone un alejamiento gradual del Principio, es decir del Ser que la ha generado, lo cual se ve como un descenso o una “caída” en el sentido bíblico del término.

Esa “caída” (que es una caída en el tiempo como antes hemos dicho) viene inmediatamente precedida en el Génesis bíblico por la “tentación” de la serpiente enroscada en torno al “Arbol del Mundo” o Eje universal, y es sabido que la serpiente es en todas las tradiciones un símbolo de la manifestación cíclica (al menos éste es uno de sus diversos sentidos simbólicos), manifestación que en este caso se refiere al desarrollo temporal de las posibilidades contenidas en el estado humano, y por consiguiente en el mundo al que este estado pertenece. Y recalamos lo de temporal para referirnos al aspecto horizontal que toma ese desarrollo en el tiempo, pues en el estado paradisiaco o primordial dicho desarrollo era esencialmente vertical, en el sentido de que en el hombre se manifestaban de manera espontánea y sin requerir esfuerzo alguno sus estados supra-individuales y metafísicos. Por eso es que, desde el punto de vista iniciático, el proceso espiritual va a “contracorriente” del devenir temporal, o sea, de la marcha descendente del ciclo humano, lo cual supone emprender hacia “atrás” un viaje interior por las distintas etapas recorridas por dicho ciclo, que se verá entonces como “ascendente”, como un regreso efectivo a su Centro original, del que sólo se desprendió ilusoriamente. Esto quiere decir que, tomado ese “viaje” desde nuestra época actual, la Edad de Hierro, se ha de ir hacia el estado que representa simbólicamente la Edad de Bronce, y de ésta al de la Edad de Plata, para alcanzar finalmente la Edad de Oro, y a partir de ella, que es el verdadero estado humano, emprender el viaje vertical, en este caso no en torno al Eje del Mundo sino formando parte de ese Eje mismo, hacia los estados metafísicos y supra-cósmicos.

Sin embargo, Guénon advierte (y esto es importante) que esas duraciones “en modo alguno hay que considerarlas como si constituyeran una ‘cronología’ en el sentido corriente de la palabra, queremos decir como si expresaran números de años que debieran tomarse al pie de la letra”. En *El Esoterismo de Dante*, señala que los números de años (referidos a los ciclos cósmicos y a su reflejo en los *yugas* o edades de la humanidad) tienen tan sólo un valor puramente simbólico, y antes que duraciones expresan más bien proporciones, es decir relaciones y analogías armónicas, y por lo tanto ligadas a lo que los pitagóricos entendían por la “música de las esferas” (idéntica a la *Harmonia Mundi* del hermetismo medieval y renacentista), de la que la *Tetraktys* constituye sin duda un modelo simbólico. Por otro lado, el tiempo, tanto cósmico como humano, conserva una cualidad que no siempre es la misma, pues también él sufre una decadencia, haciéndose cada vez más cuantitativo hasta acabar “solidificándose”, lo que afecta necesariamente a la concepción que el hombre tiene del mundo y de sí mismo. Por consiguiente, el “tiempo” vivido por los hombres, no ya sólo durante la edad de Oro, sino en la de Plata, o de Bronce (e incluso la de los períodos no tan avanzados de la Edad de Hierro, que en Occidente llegan hasta la Edad Media), no es naturalmente el mismo que vivimos en la actualidad, donde el tiempo, por

su aceleración misma, ha acabado por perder toda su cualidad intrínseca (o al menos ésta ha sido reducida al mínimo), que es, esencialmente, la de ser, como dice Platón en el *Timeo*, “una imagen móvil de la Eternidad”.

En este sentido se dice que en la “Edad de Oro” o *Satya-Yuga*, que quiere decir la “Edad de la Verdad”, los hombres que vivían en ella no sufrían el devenir temporal y su inevitable degradación, pues estaban sumidos en la contemplación de las verdades atemporales y eternas, habitando una Tierra que era la imagen misma del Cielo, o mejor aún, que estaba unida a él, conformando una Unidad de cuyo perfecto equilibrio y armonía participaban todas las cosas. Sólo cuando ese equilibrio se rompe el hombre “cae” en el tiempo y su transcurrir perenne, es decir que penetra en la esfera temporal, lo que en cierta manera supone un olvido del estado paradisiaco, y de su vinculación directa con la Unidad de su Principio divino. En su libro *Las Cuatro Edades de la Humanidad*, Gastón Georgel (autor muy influido por la doctrina de los ciclos cósmicos expuesta por Guénon) habla de ese descenso o caída cíclica que implica la pérdida de ese estado que todos los hombres poseían y con ella de la “Edad de la Verdad” y su ciclo de existencia. Cita estos pasajes del “Político o de la Realeza” de Platón: “Escucha. En determinadas ocasiones, es la misma divinidad la que guía la marcha y está al frente de la rotación de este universo en que habitamos nosotros; en otros momentos lo deja ir, cuando los períodos de tiempo que le están asignados han llegado a su término, y el universo vuelve entonces a comenzar por sí mismo, en sentido inverso, su ruta circular, en virtud de la vida que lo anima y la inteligencia con que lo dotó, desde su origen, el que lo compuso”. Y más adelante: “Pero, como decía hace poco, la única solución que nos queda es la de que unas veces sea conducido por una acción extraña y divina y, recibiendo una vida nueva, se le dé de parte de su autor una inmortalidad restaurada, y que otras veces, abandonado a sí mismo, se mueva con su propio movimiento y, en el mismo momento en que lo deja el impulso procedente de otro, recorre un circuito retrógrado durante miles y miles de períodos...”

A la vista de estos datos tradicionales, ¿cómo se pueden evaluar la duración del *Manvantara* en términos de cómputo cronológico, si como dice Platón, y con él la voz unánime de la Tradición, existió un tiempo primordial en que los hombres eran verdaderamente inmortales, en que los mismos dioses habitaban la Tierra y la regían? El tiempo, considerado en su sucesión y su devenir, aparece con lo que se ha dado en llamar el “gran cambio”, producido tras el paso de la Edad de Oro a la de Plata, que es del que en realidad habla Platón cuando dice que en un momento dado el universo es abandonado a su propio movimiento, comenzando así el desarrollo propiamente cíclico, en el sentido de un alejamiento cada vez más pronunciado del Principio. Este “gran cambio” se reflejó asimismo en la inclinación del eje polar de la Tierra, lo que trajo como consecuencia la “sucesión” de las estaciones, y por consiguiente la medición del tiempo, sucesión que desde luego no existía durante la Edad de Oro, pues entonces ese eje era análogo y perpendicular al eje del Cielo.



Sin embargo, Guénon señala que si se quisieran pasar a años normales la duración del *Manvantara* habría que tomar como base el número 4320, que es un número cíclico (su suma da 9), y como todos los números cíclicos está relacionado con la división geométrica del círculo, pues  $4320 = 360 \times 12$ . Desde luego no es nuestra intención entrar aquí en la explicación de algo que Guénon describe con precisión en el estudio sobre la doctrina de los ciclos cósmicos. Remitimos a dicho estudio a quien quiera investigar en el tema. Tan sólo decir que los ciclos cósmicos, y por tanto el *Manvantara*, vienen determinados por el período astronómico llamado de la precesión de los equinoccios, y más exactamente de su mitad (12.960 años), medida de tiempo que era considerada el “gran año” o “año cósmico” entre los caldeos y los griegos, y seguramente entre otras muchas civilizaciones desde la más remota antigüedad.

El período de la precesión de los equinoccios viene motivado por un tercer movimiento muy lento que realiza la Tierra en sentido retrógrado a los normales de rotación y traslación, y en razón del cual el Sol en su recorrido aparente por la eclíptica o banda zodiacal llega retrasado unos pocos minutos y segundos cada año al punto vernal o equinoccio de primavera, tardando exactamente 2160 años en recorrer a la inversa un signo zodiacal completo. Y es interesante advertir que las eras zodiacales y la influencia que éstas proyectan sobre el medio cósmico y terrestre determinan la impronta o sello de una civilización, su “tendencia” general, así como su nacimiento, auge y decadencia. Es esta una prueba más de las relaciones de correspondencia y armonía que ligan entre sí el orden cósmico y el humano, y que constituyen el fundamento mismo de la doctrina de los ciclos, como ya se ha dicho, así como el de una cosmografía que encuentra su reflejo en una geografía simbólica perfectamente conocida por nuestros antepasados tradicionales.

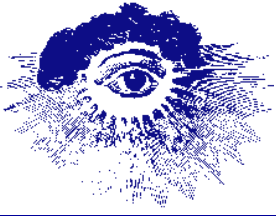
## LA GEOGRAFÍA SAGRADA

Desde este punto de vista la historia aparece entonces como un inmenso mandala tridimensional que nos permite contemplar un orden significativo, un tejido perfectamente tramado que constituye en sí mismo un reflejo en el tiempo de las realidades arquetípicas y extratemporales, las que también hacen posible el orden universal. Y naturalmente en ese mandala se incluye también una geografía igualmente simbólica, pues como dice Guénon, los lugares simbolizan esencialmente estados del ser, y así comprendemos, por ejemplo, lo que significan verdaderamente los centros espirituales de cualquier tradición, los cuales señalan determinados puntos del espacio geográfico consagrados por la manifestación de un poder divino, que comunica su energía espiritual y convierte a ese espacio en algo significativo, en armonía (es decir en conjunción) con una grafía o mapa celeste que en su movimiento regular y perenne revela el Alma universal y la Inteligencia que la hace posible.

Ese espacio se convierte así en el Centro del Mundo, o si se quiere en una imagen de él, pues a partir de cierto momento éste se ha vuelto invisible por la propia marcha descendente del ciclo, ocultándose en el interior de la caverna del corazón. Centro del Mundo que es también el centro del tiempo, pues en él lo sucesivo,

lo histórico, lo que deviene por un impulso recibido en el Origen, pasa a ser un símbolo vivo de ese mismo origen, siendo por tanto portador de la memoria arquetípica, no del olvido, dándonos la posibilidad de reconocer nuestra identidad en lo universal, donde nuestro ser verdadero se revela. Ese Centro o Corazón del Mundo ha recibido diversos nombres en distintos períodos: Tula, Paradesha (de donde provienen Pardés y Paraíso), Aztlan, Luz, Agartha, y siempre ha designado a la “Comarca suprema”, si bien por imperativos de orden cíclico dicha “Comarca” haya pasado a ser “subterránea”, entendiéndose esto en un sentido puramente simbólico, pues también se dice que ella no puede alcanzarse “ni por tierra ni por mar”, indicando así la idea de una realidad simultánea y central que está verdaderamente “fuera” de los límites horizontales del tiempo y del espacio. Pensamos que a ello se refiere la expresión evangélica: “No viene el Reino de Dios ostensiblemente. Ni podrá decirse: He lo allí, he lo aquí, porque el Reino de Dios está dentro de vosotros”. Es por eso que también se la describe como la “Ciudad Divina” (*Brahma-Pura* en sánscrito), o la Jerusalén Celeste, o el “Santo Palacio interior” de la Cábala, o el “Templo del Santo Espíritu” de los Rosa-cruces, o la “Ciudad de los sauces” del Taoísmo, representadas todas ellas por los centros espirituales de las diferentes tradiciones, que eran por eso mismo una imagen de la verdadera “Tierra Sagrada”, o “Tierra Santa”, o “Tierra de los Vivos” o “Tierra de los Bienaventurados”, o “Tierra de Inmortalidad”.

En esa Tierra arquetípica, o Comarca suprema, reside aquel que en la tradición hindú se denomina el *Manú*, el cual rige el ciclo del *Manvantara* desde su comienzo hasta su fin, y que por tal motivo también ha recibido el nombre de “Rey del Mundo”, al que no habría que confundir, advierte Guénon, con un personaje legendario o histórico. Se trata más bien de un Principio divino, y más exactamente de la Inteligencia cósmica o Legislador universal “que refleja la Luz espiritual pura, y formula la Ley (*Dharma*) apropiada a las condiciones de nuestro mundo o de nuestro ciclo de existencia (en este caso de un *Manvantara*); y es, al mismo tiempo, el arquetipo del hombre, considerado especialmente en tanto que ser pensante”. Se trata del *Chakravartí* o Monarca Universal, aquel que instalado en el centro de la rueda cósmica la hace girar en su movimiento perenne sin participar él mismo de ese movimiento, identificándose así con el “motor inmóvil” o Unidad primordial. Esa Inteligencia “que refleja la Voluntad divina y expresa el Orden universal” es, nos dice Guénon, el *Sanâtana Dharma*, o Sofía Perenne, o Doctrina metafísica, que permanece inalterable en su inmutabilidad principal a lo largo de todos los ciclos cósmicos y humanos. Y es precisamente al *Sanâtana Dharma* al que Guénon se refiere cuando habla de la Tradición primordial, “que subsiste inalterable y sin cambios a través de todo el *Manvantara* y posee así la perpetuidad cíclica, porque su primordialidad misma la sustrae a las vicisitudes de las épocas (o ciclos) sucesivos, y que sólo así puede, en todo rigor, ser tomada como verdadera y plenamente integral”. Por otra parte, como consecuencia de la marcha descendente del ciclo y del oscurecimiento espiritual que de ello resulta, la Tradición primordial se ha vuelto oculta e inaccesible para la humanidad ordinaria; ella es la fuente primera



y el fondo común de todas las formas tradicionales particulares, de la que proceden por adaptación a las condiciones especiales de tal pueblo o de tal época”.

Esas formas tradicionales se han aglutinado siempre alrededor de su centro espiritual respectivo, donde ha quedado conservada la Doctrina y el Conocimiento, al estar dichos centros en comunicación permanente con el Centro supremo o Tradición primordial. Conservación que también ha hecho posible la transmisión de ese conocimiento a lo largo del tiempo (histórico) y del espacio (geográfico), estando depositado éste en la autoridad espiritual de la correspondiente forma tradicional, dentro de la cual la función de dicha autoridad era (y sigue siendo allí donde ésta todavía existe) como un reflejo de la función misma desempeñada por el *Manú* o el Rey del Mundo con respecto al conjunto del *Manvantara*. Tal fue el caso de los astrólogos-sacerdotes caldeos entre los antiguos babilonios, de los druidas entre los pueblos celtas, de la casta sacerdotal entre los egipcios, de los patriarcas y profetas entre los hebreos, de los brahmanes entre los hindúes, de los toltecas entre las civilizaciones de la América Central precolombina, etc.

En Occidente la vinculación con el Centro supremo, nos dice Guénon, estuvo vigente hasta la irrupción de la era moderna, es decir hasta la fase más oscura de la “Edad Oscura”, precisamente cuando dejaron de existir las organizaciones iniciáticas y esotéricas que, como es el caso de la Orden del Temple y de la Orden Rosa-Cruz, conservaban todavía la suficiente autoridad espiritual para mantener lo más íntegramente posible lo esencial del saber pretérito e inmemorial. Es ese saber, ciertamente, el que ha fecundado, al iluminarlas con un orden arquetípico, la vida y la cultura de las civilizaciones tradicionales, que son las que han escrito la verdadera historia del hombre, que entonces se nos aparece totalmente preñada de significados, como un inmenso símbolo que se revela a sí mismo.

Y debemos agradecer precisamente a René Guénon, quien se hizo llamar “el servidor del Único”, el habernos ofrecido a los hombres de hoy en día la oportunidad de ver esa historia como una enseñanza viva (no como letra muerta y fosilizada), que toma como vehículo al tiempo y sus ciclos para la transmisión del Conocimiento o Gnosis perenne. Conocimiento que según Guénon “está más bien oculto que verdaderamente perdido, pues no está perdido para todos y algunos lo poseen todavía íntegramente; y, si es así, otros tienen siempre la posibilidad de volverlo a encontrar, con tal que lo busquen como conviene, es decir que su intención esté dirigida de tal modo que, por las vibraciones armónicas que despierta según la ley de las ‘acciones y reacciones’ concordantes, pueda ponerlos en comunicación espiritual efectiva con el Centro supremo”. Estamos convencidos que la obra de Guénon contribuye a despertar esa intención interior en aquellos que realmente buscan el Conocimiento, pues ella contiene en sí misma una influencia espiritual o intelectual que facilita no sólo ese despertar, sino que ofrece los elementos doctrinales necesarios para que una vez iniciado el camino éste conduzca finalmente al Centro del Mundo.

## INSTRUCCIÓN MASÓNICA

# El Tronco de la Viuda

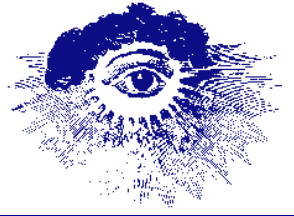
Por el Q.: H.: José Schlosser,  
del Or.: de Israel, Valle de Tel Aviv.

Antes del cierre de los trabajos, el Venerable Maestro ordena al Segundo Experto que haga circular el llamado “Tronco de la Viuda” para recoger los aportes de los hermanos, con propósitos benéficos. La expresión “Tronco” es francesa. TRONC, significando TRONCO (como el del árbol), utilizada también para definir la “caja de limosnas” que se encuentra a la entrada de las iglesias para que los fieles introduzcan su óbolo. Se afirma que este uso fue adoptado (1215, Concilio Lateranense) durante el papado (1198-1216) de Inocencio III. Sin embargo su origen lejano está en el diezmo judío (del que se habla en la Biblia, c. siglo XIX a.C.). La palabra correcta en castellano es “cepillo”.

La masonería francesa adoptó el uso del Tronco de la Viuda en el siglo XVIII. En ningún documento anterior se hace referencia a él: por lo visto los masones operativos no hacían beneficencia, sino que se preocupaban de cubrir los gastos de la institución y de ayudar a compañeros en dificultades.

Cuando hoy decimos Tronco de la Viuda estamos honrando la memoria de Hiram Abiv, el constructor del Templo del Rey Salomón, “hijo de una viuda de la tribu de Naftali”. Según la leyenda masónica, Hiram Abiv fue el primer maestro masón.

El Segundo Experto deberá desviar su mirada cada vez que un hermano introduzca su puño derecho cerrado dentro del “saco” (por eso el hermano no se para, pues tendría que hacer la señal “al Orden”, y no puede, pues tiene en su mano derecha la “medalla” que aportará. (“Saco”: “especie de bolsa abierta por arriba”. “Bolsa”: “especie de saco para guardar una cosa”. De acuerdo a esto, sería indistinto el uso de las dos palabras). Es el mismo saco que se utiliza para las proposiciones y sustituye por comodidad al Tronco (caja) por la ventaja de que las monedas que se aportan (o no) no resuenan. Los Hermanos deberían hacer su aporte en silencio. Sin embargo, en algunas logias se acostumbra a poner “medallas” en nombre de un hermano ausente, demostrando con ello el afecto fraternal que él se ha ganado. Igualmente, en logias como “La Fraternidad” de Tel Aviv se explica a los aprendices que al Tronco de la Viuda se puede aportar o retirar: ello contradice la norma aceptada mundialmente y por la cual la mano se introduce cerrada y se retira abierta, indicando que el «saco» no es la fuente de ayuda para un hermano en dificultades, quien en estos casos puede recurrir al Venerable Maestro, con la discreción que corresponde.



## TRAZADOS MASÓNICOS

## La leyenda del tercer grado

Por el Q.: H.: Nelson Aharon,  
del Oriente de Israel, Valle de Haifa.

El M.: M.: es el compañero que ha pasado de la escuadra al compás. Su edad son siete años emblemáticos de la plenitud de sus facultades, imagen y semejanza de la perfección divina expresada en el Bereshit (Génesis), por los 6 días, etapas alegóricas del desarrollo de la vida, constituyendo el séptimo día el descanso interior reflexivo en la perfección alcanzada. Es altamente posible que tal número fuese considerado sagrado debido a los 5 planetas conocidos de los antiguos y las dos luminarias, que todavía observamos en los nombres latinos y sajones de los días de la semana. Pero filosóficamente observamos que, si tomamos el compás y trazamos una circunferencia (símbolo de la expansión creadora), con su radio nos es posible dividir esa circunferencia en 6 partes iguales -siendo posible trazar la estrella de seis puntas en su interior- constituyendo el mismo radio-principio generador el séptimo componente de tal expansión, en tanto retorno a su punto de origen y promotor de una nueva forma de manifestación.

El séptimo día o Shabat corresponde en hebreo a Shabtai o Saturno, con su guadaña simbólica que nos recuerda la relación de la muerte con la manifestación de la vida.

Muere el iniciado como el grano, atravesando la cáscara amarga de la muerte, para regenerarse, pasando por encima de la muerte, como nuestra marcha misteriosa nos lo señala.

Era Saturno el dios de los herreros y forjadores de metales, su día el sábado y antiguos ritos prescribían el encendido de la forja en ese día, en su honor. A este propósito Maimónides explica que la prohibición religiosa judía de encender fuego en Shabat es secundaria y preventiva de cualquier culto idolátrico vinculado a Saturno.

Nuestra palabra de pase T.:, se refiere a quien fue experto en la industria y forja de los metales como nos lo describe la Biblia y es posible que aluda a los Tabali (en griego Tibareni) tribenos anatólios que según Herodoto eran vecinos de los calibes forjadores de hierro. Esto apoya la posibilidad que tal nombre sea una deformación del griego TUMBOXEIN (levanto el sepulcro) en concordancia con la leyenda del grado. En el libro de Ezequiel (27\13) Tubal proporciona a TZUR (Tiro) -Tzur en hebreo es Piedra-, objetos de bronce. Los hermanos de T.: fueron Jabel un pastor y Jubal, un músico.

En la Kabalah-midrash, Ester, sefer etzira -Zohar sección Vaiehi-, son descritas siete Tierras, siendo sus nombres Eretz, Adama, Gea, Neshia, Arka y TEBEL, constituyendo Tebel el símbolo total y perfecto de los sefirot de construcción, y el hombre que mora en él es la imagen de la década sefirótica. Relata el Zohar que en el centro de

nuestro mundo caído quedó oculto el estado primero y perfecto de Tebel. Bien también puede significar T.: el poseedor de esa Tierra, herencia de los justos y que el iniciado, según sus méritos, es acreedor.

Después de nuestra retrogradación solsticial (solsticio en hebreo se dice Hipuj, literalmente dar vuelta, retrogradar), como compañeros, completamos nuestra retrogradación en el tercer grado, y de los metales que fuimos despojados en la tumba del Cuarto de Reflexión, hemos encontrado en nosotros mismos, o tierra purificada, los metales filosóficos, siendo el iniciado materia prima y atamor.

Hemos encontrado el Oro de la Nobleza; la Plata, emblema de la Iluminación mística; y la Esperanza, el Mercurio de la Sabiduría, el Hierro de la Fuerza y el Cobre del Amor

Tal simbolismo ya era conocido por los Profetas. Leemos en Ezequiel 22/18-20/22, las palabras puestas en el Eterno: “Hijo del Hombre, tuve en Israel cobre, estaño, hierro y plomo en recipiente de plata” “He aquí que reúno a ustedes dentro de Jerusalén conjunto de plata, cobre, plomo y estaño, hierro, dentro del atamor y haré pasar mi fuego y los purificaré”

Tal simbolismo de nuestra tradición iniciática primordial fue luego desarrollada por los alquimistas del medioevo en la búsqueda de la Piedra Filosofal. Es esta Piedra, culminación de la Gran Obra regeneradora de nosotros mismos, a través de la Muerte para la Ilusión, de la cual el Cuervo, Nigredo o PUTREFACCION, es etapa primaria e imprescindible. En los misterios griegos a tal muerte se la denominaba Eutanasia (arte de morir), en oposición a Tanatos, muerte ordinaria.

La materia Prima o primordial es el ARJE griego en que vieron el origen del Logos, de la Vida, de Dios mismo y de la Luz, como leemos en el Apocalipsis de Juan -el libro más iniciático del cristianismo-. Con este Arje, el Arquitecto (ARJE-TECTUM) construye su propio templo de la vida y habita entre nosotros, “El Verbo se hace Carne”, del mismo modo que en el Tanaj de Moisés se nos dice: “Háganme una Morada y viviré BETOJAM -dentro !! de ustedes-.

Nuestros misterios son muy antiguos e inagotable la fuente de su sabiduría. Ella nos sirva para discernir -dis-cernere- el buen trigo del mal trigo, ya que en nuestros muros honorables resuena la voz de la verdad histórica, mueren la mentira y la superstición, renaciendo la virtud.

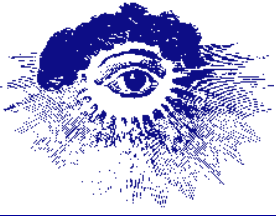
Hiram: fuiste plebeyo de nacimiento, obrero de profesión, tu madre una viuda, y tu padre Tyrio, obrero experto como Betzalel, a la sombra del Eterno. En ti vemos uno y cada uno de nuestros hermanos.

No fuiste un héroe en vida, pero sí un inspirador post-mortem de nuestra lucha eterna e implacable contra las tinieblas, la deslealtad y el despotismo.

En ti ve la masonería al hombre humilde y virtuoso, amigo y hermano de dos reyes.

Sombra querida, entre nosotros no es la bondad una debilidad de carácter, el mérito no se sacrifica a la tiranía, ni la riqueza un medio de seducción, tampoco el poder una ocasión de despotismo; como herederos de tu historia proclamamos que la mano que hace al débil esclavo, es indigna de la sociedad de los hombres.

Honor y salud para la masonería a la que solo es dable hacer de todos los hombres un único pueblo de hermanos.



## DOCUMENTOS MASÓNICOS

# Mensaje al escocecismo equinoccial

### 1. LA CRISIS DEL MODELO IMPERANTE.

La necesidad de respetar las distintas vertientes de pensamiento que profesan nuestros QQ. HH., erigida en principio fundamental de la doctrina y práctica masónicas, ha sido causa legítima de que nuestra Orden generalmente observe una prudente reserva frente a los problemas contingentes de la sociedad. Mas esta conducta, que es una de las fortalezas institucionales, no puede convertirse en una suerte de rutina del silencio, pues entonces se pondría en riesgo su rol de vanguardia y fuerza moral orientadora en los momentos cruciales de la historia moderna de la humanidad.

Por éstas consideraciones, la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, apoyada con decisión por el escocecismo sujeto a la obediencia del Supremo Consejo de GR.: II. GG.: Gr.: 33 para la República del Ecuador, acaba de trascender al mundo profano con un importante Manifiesto que proclama la posición de la masonería equinoccial frente a la crisis nacional.

Con el propósito de fortalecer esta toma de posición, el Supremo Consejo convoca esta noche a la obediencia escocecista, en una hora singularmente grave para la nación, a poner en práctica los compromisos de acción contenidos en su Declaración de Principios, que constituyen un programa político, en el más alto significado del concepto, donde se relieves el significado trascendente del maestro masón y su misión superior, de contribuir a las transformaciones que reclama el progreso social. Una convocatoria solemne para materializar con toda nuestra energía creadora los principios de nuestro proyecto de una Nueva Utopía para un desarrollo a escala humana.

Nos encontramos en una época de profundas y vertiginosas transformaciones, en la que se cuestionan los fundamentos de nuestro mundo globalizado: sus valores, fines, objetivos, relaciones de poder y formas de producción y consumo. Una hora crucial que hace de frontera entre dos eras: la del modernismo mecanicista, eclipsándose con el final del siglo, y la holística o sinérgica, que emerge en el umbral del próximo milenio, en sintonía con los nuevos descubrimientos científicos y tecnológicos.

Nuestra sociedad vive el instante oscuro en que los más severos pronósticos se han tornado en doliente realidad. La crisis golpea las espaldas de nuestro pueblo y amenaza con disolver los fundamentos de la convivencia nacional. No se trata de una suma casual de circunstancias, ni del efecto inocente de errores acumulados por distintos gobiernos. La corrupción, la inseguridad, la incomunicación, la desesperanza, esparcidas como una gran sombra sobre el que una vez fue el rostro limpio de la patria, son las llagas visibles de un proceso de pauperización que, muy lejos de ser un simple efecto, ha resultado ser el presupuesto

brutal y necesario para que florezca un modelo perverso de acumulación de riqueza que lleva en su entraña la devaluación del ser humano, frustrando sus expectativas de progreso y desarrollo.

Se nos insertó a la fuerza en la teoría y práctica de la globalización para sincronizarnos con la inequidad de un mundo desprovisto de consideraciones éticas. Se abortaron nuestras posibilidades reales de desarrollo, limitando lo que somos al espacio subalterno de supuestas ventajas comparativas. Nos hicieron naufragar en un mercado planetario que se enriqueció con nuestros recursos para hacernos más dependientes y más pobres que nunca.

La pobreza es el problema más grande de nuestro tiempo, el fracaso más doloroso de la humanidad y, a la vez, el mayor desafío de la época actual. Porque, paradójicamente, está presente en uno de los momentos más sobresalientes del progreso material del hombre. Pero el alucinante desarrollo científico y tecnológico de nuestro tiempo, lejos de elevar la condición humana, ha puesto en jaque a los ordenamientos éticos, porque, por una parte, los beneficios del progreso no se extienden uniformemente a todos los pueblos del planeta; y, por otra, ha rebasado largamente la capacidad de dominio del hombre sobre los instrumentos que está creando. Hay un desfase entre esta inmensa explosión científica y tecnológica y el crecimiento de los valores éticos.

### 2. EL PROBLEMA DE LA POBREZA NO ES SOLAMENTE ECONÓMICO.

Las pobrezas expresan la insatisfacción de cualquiera de las necesidades fundamentales de los seres humanos. Necesidades que, contrariamente de lo que podría pensarse, son finitas, relativamente pocas, las mismas en todas las culturas y tiempos, y perfectamente clasificables. Dicen relación con categorías existenciales como el ser, el tener, el hacer y el estar; y con sus correlatos axiológicos de libertad, creación, identidad, afecto, entendimiento, participación, subsistencia, protección y recreación. Lo que cambia, en las diferentes sociedades y épocas, son los medios para satisfacerlas.

Y, más importante todavía, satisfacer esas necesidades es económicamente posible. Superar la pobreza no es una quimera, sino una posibilidad real. Según datos del PNUD bastaría para ello apenas un 1% del ingreso mundial y no más del 3% del ingreso nacional de la mayoría de nuestros países subdesarrollados. Por consiguiente, no hay nación, por pobre que sea, que no pueda invertir lo necesario para erradicarla.

En realidad la cuestión es ética y se ubica en el nivel de las decisiones políticas: Tiene que ver, por tanto, con la capacidad para concertar decisiones de interés nacional. Pero se ha producido una desviación de la ética en el ejercicio de la política. Se ha puesto a la economía como un fin en sí mismo y desperdiciando una oportunidad inédita de asignar los valiosos recursos del crecimiento material al servicio del verdadero desarrollo humano; es decir, al crecimiento de los valores del hombre, orientado a mejorar su calidad de vida.

El estado ecuatoriano ha puesto en evidencia este extravío de la ética al trasladar, una vez más y con mayor fuerza, el peso de la crisis a los sectores sociales más pobres. La política tributaria antidistributiva y la virtual expropiación de los recursos de centenares de miles de ecuatorianos para favorecer a un sistema financiero doloso, son ejemplos dramáticos de lo que venimos afirmando.



### 3. PROPUESTA DESDE EL HUMANISMO QUE SE IDENTIFICA CON EL MODELO DE DESARROLLO SUSTENTABLE.

Sin embargo de sus dramáticas consecuencias, el proceso de globalización ha provocado un efecto de signo positivo, cuyos alcances seguramente no estuvieron en los planes de los arquitectos de la aldea global. La intensificación de las relaciones ha permitido el acercamiento de las personas y de las comunidades humanas, acelerando la construcción de una conciencia colectiva sobre sus derechos fundamentales, y posibilitado la exploración mundial de nuevas propuestas para diseñar un modelo de desarrollo que entregue respuestas satisfactorias a sus necesidades.

Desde todos los confines se levantan hoy día voces contestatarias que reivindican como derecho humano esencial de nuestro tiempo el reposicionamiento del hombre como objetivo de la actividad económica, pero que, al mismo tiempo, hacen notar que el ser humano comparte el planeta con otras formas de vida, en un sistema de interdependencias que hace inevitable un tratamiento sinérgico del problema del desarrollo.

Se trata de una propuesta fundamentada en un nuevo paradigma científico que desplaza la concepción mecanicista, reduccionista y lineal de la ciencia moderna, y pone en su lugar una lectura holística que mira al hombre como una unidad de desarrollo muy superior a la simple suma de sus partes, dotada de un correlato ético que potencia la preservación de la vida, la alegría, el amor, la cooperación, la creatividad, etc.; y valora la heterogeneidad, las disparidades, la conciencia participativa, la interioridad, la singularidad, los significados, etc.

Sobre las estructuras científico-éticas de este nuevo paradigma se levanta la propuesta del desarrollo sustentable y a escala humana. Hasta ahora todos los sistemas económicos ensayados por el mundo occidental y de manera especial el neoliberalismo dominante, han privilegiado un enfoque economicista, con énfasis en los aspectos materiales de los procesos y excluyente de sus componentes emocionales, psicológicos y valorativos; y autoritarista, a la vez, en cuanto entregan las discusiones sobre el desarrollo a las elites del poder, que deciden inapelablemente acerca de las necesidades y prioridades de sus pueblos. Su ética ha sido utilitarista. Su cultura individualista, competitiva, intolerante y discriminatoria. Su gestión rígida, vertical, centralizadora o impersonal. Consecuentemente, sus indicadores de éxito han privilegiado la medición de las riquezas y las cosas que producen sin prestar mayor atención a la calidad de vida de su gente.

Por el contrario, el modelo de desarrollo a escala humana pone el acento en los valores imprescindibles del ser humano para alcanzar una óptima calidad de vida. Es un desarrollo que provoca crecimiento pero que, a la vez, distribuye con equidad sus beneficios, que respeta al medio ambiente como entorno irreplicable de la vida; que fomenta la participación de los dueños de las necesidades para diseñar los procesos de "abajo hacia arriba"; que prioriza la atención de los pobres y amplía sus opciones y oportunidades; que promueve la democracia y respeta los derechos humanos. La ética de este modelo es responsable. Su cultura biocéntrica, tolerante, participativa, colectivista, cooperativa e integradora. Su gestión flexible, horizontal, descentralizadora y humanizada.

En fin, un modelo integrador, sistémico, transdisciplinario, que articula lo micro con lo macro, la sociedad civil con el estado, el ser humano con el ecosistema y con la tecnología que inventa, la producción de bienes con las necesidades de la gente; y que mide sus resultados en función de la satisfacción de dichas necesidades que, como se señaló anteriormente, son finitas, medibles y esencialmente satisfactorias.

Estas ideas expuestas con extrema brevedad, constituyen el marco conceptual de nuestro proyecto al que hemos denominado **«La Nueva Utopía»**. Más de alguien ha criticado este nombre creyendo que solamente puede aludir a lo irrealizable o quimérico.

No QQ:. y RR:. HH:.

Nuestra utopía consiste en revitalizar las aspiraciones que dan sentido y movilidad a la vida humana; en escribir cada día un poco de la historia, para darnos cuenta que está tan viva como nosotros mismos; en afirmar que cuando se derrumban los muros pueden construirse fortalezas morales sobre las piedras caídas; en descubrir que los horizontes son imaginarios e inalcanzables, como la verdad, y que, por tanto, no existe la misión de llegar sino la tarea de caminar, porque cada paso es una fuente de sabiduría y trascendencia. La llamamos Utopía, en síntesis, para declarar dentro y fuera de nuestros templos que conservamos la capacidad de soñar en un mundo equitativo y solidario.

Lo que planteamos es posible. Hemos afrontado dificultades propias de nuestra inexperiencia en abordar institucionalmente este tipo de desafíos. No era fácil reemplazar el esquema tradicional de trabajos disciplinarios del escocecismo, en el cual nos desenvolvíamos con fluidez, por la monumental tarea de proponer un proyecto político superior. Pero por sobre todas las dificultades, finalmente decidimos afrontar el cambio, abandonar la comodidad propia de lo conocido y asumir las incógnitas que acompañan a los desafíos. En más de una oportunidad nos hemos desorientado por deficiencias de dirección o de metodología. Ensayamos rectificaciones con aciertos y fracasos. Sin embargo, esta Utopía está en pie y no renunciaremos a ella, pues hoy día, más que nunca, ante la dolorosa crisis que agobia a la nación, estamos convencidos de que nos conduce por el sendero correcto.

Esta noche los invito solemnemente, QQ:. HH:., a retomar con entusiasmo y esperanza este noble compromiso. El país nos necesita. Un grito de angustia recorre nuestra tierra herida por la miseria, la corrupción, el miedo y la violencia. Se está destruyendo la autoestima, la esperanza y la capacidad creativa de nuestro pueblo.

No es el tiempo de las vacilaciones ni reservas. Debemos practicar la tolerancia en el marco de la comprensión de estas ideas fundamentales y valorar la diversidad en la medida que contribuya efectivamente a la unidad. Es la hora de poner en actividad la conciencia masónica. Debemos apresurar nuestro proyecto y, sin excepciones, hacerlo actuar con fortaleza en las instancias de poder y en cada uno de los espacios sociales en que nos desenvolvemos.

Quito, abril de 1999 e.: v:.

Pablo Guerrero Torres, 33°

SOBERANDO GRAN COMENDADOR DEL SUPREMO CONSEJO GRADO 33, DE GG:. II:. GG:., PARA LA REPÚBLICA DEL ECUADOR



## TRAZADOS MASÓNICOS

# A Iniciação

Por el Q.: H.: Luis Augusto,  
del Or.: de Brasil, Valle de Niquelandia, Goiás.

“Iniciação é, por si só Esotérica, pela característica do cerimonial. A Liturgia, a Ritualística e o Simbolismo, criam um clima místico-esotérico.”

Segundo Lionel Vilbert “a Maçonaria atual não é uma organização de ensinamentos esotéricos”. Deveria ser. E por que deveria ser?

Apesar de Lionel Vilbert afirmar que não existe ensinamento esotérico vivemos e sobrevivemos através da ritualística e da liturgia maçônica e qualquer grupo que segue uma ritualística ou uma liturgia, automaticamente, por preces, por evocações e Sinais está entrando em contato com FORÇAS ESOTÉRICAS, querendo ou não querendo ou sabendo ou não sabendo e aí vem o pior, muitas vezes por não ter o mínimo conhecimento de tais forças não consegue afastar o perigo a que se expõem, pois um fio eletrificado com alta tensão em geral causa menos danos a um eletricista que conhece força elétrica e inevitavelmente é fatal para o leigo em eletricidade.

A Maçonaria moderna para admitir em seu seio um novo elemento é através da INICIAÇÃO e iniciar no Dicionário Aurélio é “admitir aos mistérios e cerimônias”.

PROFANO segundo o mesmo Aurélio entre outras definições é “não sagrado” e SAGRAR é dedicar a divindade. Investir numa dignidade por meio de uma cerimônia religiosa.

Resumindo: INICIAR – PROFANO – SAGRAR: TERMOS ESOTÉRICOS. Esoterismo força não ao alcance do conhecimento de todos.

Para o Prof.: Ser inic.: Ele primeiramente irá para a C.: Refl.: e lá, imediatamente, entrará em contato com forças esotéricas ou, pelo menos, com as evocações esotéricas feitas pelo esqueleto, ampolheta, galo, sal, enxofre, mercúrio, vela, pão e água. Lá encontrará outro chamamento esotérico representado pelo V.I.T.R.I.O.L. (VITRIOL) – “Visita interiora terra e retificando que invenies uculum lapide”, cuja tradução livre é “Mergulha no teu interior e, aperfeiçoando-te, encontrarás a tua Verdade”. Outra tradução mais “o pé da letra” diz “Visita o interior da Terra e procurando encontrarás a pedra oculta”, que é uma referencia sobre a pedra aonde Abraão iria sacrificar seu filho Isaque e aonde sucessivamente foram construídos os Templos de Salomão, Zorobabel e de Herodes, sendo este último destruído pelos romanos no ano 70 D.C., restando dele apenas o muro ocidental, um paredão conhecido como “Muro das Lamentações”. No mesmo local hoje está a Mesquita de Omar, construída pelo califa Adb-El-Malik que, segundo o Islamiismo, foi o local aonde o Profeta Maomé subiu para o paraíso.

Na C.: de Refl.: o esoterismo continua: Enxofre o Princípio Criador, Energia Ativa, Masculino. Sal Energia Passiva, Maternidade, feminina e o Mercúrio que é Amor.

Após algumas horas mergulhado nestes campos energéticos positivos e negativos o Prof.: de lá sai direto para o Templo. Tais ensinamentos esotérico dificilmente irão ser-lhe ministrados por um motivo muito simples: os MM.: MM.: e o próprio Ven.: M.: que irá dar-lhe a V.: L.: nunca recebeu tais ensinamentos e em geral atualmente a Inic.: é feita o mais rápido possível pois o que todo mundo está querendo mesmo é que chegue logo o momento dos “comes e bebes”, o momento das comemorações e principalmente das “bebemorações”, sem contar com as brincadeiras de péssimo mau gosto que grosseiramente fizeram com o Neófito, como por exemplo dizer “chegou na

hora de montar no bode”, pois neste momento foi estupidamente evocada pelo “Irm.: Brincalhão” uma Força Esotérica altamente negativa que poderá gerar um mau Maçom e, sempre que um Irm.: fala em bode referindo-se a Maçom, Maçonaria ou assuntos maçônicos está apenas demonstrando com “muita graça” que é um “santo analfabeto” em Maçonaria, que não sabe absolutamente nada de nada, independentemente do Grau que tenha na Ordem. Tal Irmão em sua “vasta sabedoria” nunca ouviu falar ou leu sobre Leo Taxil, pseudônimo de Gabriel Antônio Jogand-Pagês, nascido em Marselha-França em 20/03/1854 e falecido em Sceaux em 30/03/1907 que criou a estúpida lenda do satanismo na Maçonaria, com personagem fictícia de Diana Vaghan, filha do demônio Bitru, adoradora e sacerdotisa de Bafomet, criatura maléfica representada por um bode e cuja lenda serve até hoje para sacerdotes incultos ou que agindo de ma é, fazem fogo cerrado contra a Maçonaria. Seria muito bom tais Irm.: que se julgam ou julgam seus Irmãos “bodes” procurassem adquirir um pouco de cultura maçônica para não provocarem mais ainda as péssimas impressões que muitos profanos e dirigentes religiosos tem da Maçonaria e, principalmente para não criar campos esotéricos de energia negativa dentro de nossos Templos provocados por suas “tiradas humorísticas”.

Logo após ter adentrado no Templo, o Prof.: irá iniciar as suas VViag:.. Ele é advertido pelo V.:M.: que irá enfrentar sérios perigos. Ele nada vê, só escuta e nestes momentos o seu eu interior arma-se se sua força esotérica para enfrentar tais perigos apesar dos mesmos serem meramente SSimb:., mas ele nas trevas, não tem conhecimento de tal fato, mas, na realidade, esotericamente ele está passando por tais perigos e dificuldades e neste momento, a sua força esotérica procura amparo no seu guia ou padrinho e neste momento, no momento das VViag:.. a maioria dos Irm.: presentes está alheia à Inic.:; uns conversam baixinho e animadamente com o Irm.: ao lado; outros simplesmente cochilam ou estão a sono solto e ele esotericamente enfrentou todos os perigos totalmente só. Após todos os outros procedimentos litúrgicos do Ritual é dito ao Neófito que todos os MM.: estão prontos para defendê-lo em todos os perigos ou necessidades que venha a enfrentar.

Aí acontece que a força esotérica do Inic.: pelos perigos que passou sem a mínima ajuda das forças esotéricas dos presentes, nunca irá reconhecer aquelas forças como forças irmãs e exatamente por isto, nunca irá transmitir aos que foram Iniciados depois dele nenhuma força esotérica fraternal pois nunca recebeu quando mais necessitava.

Tem mais: muitos PProf.: São iniciados sem possuírem a mínima bagagem exigida pela Maçonaria; uns porque desfrutaram de ótima posição política, social ou econômica no mundo profano, outros por serem filhos de “fulano de tal”, outros porque realmente por curiosidades e má-fé burlam aos seus sindicantes, outros porque os sindicantes fizeram suas sindicâncias por telefone ou nos joelhos ou por não querer entrar em conflito com o Pod.: Irm.: apresentador do Prof.:.

Resultado: tudo isto somado gera aberrações gritantes, temos elementos que nunca passaram de Profanos de Avental, temos o “disse me disse” as brigas em disputas dos altos cargos ( sem encargos ), as estórias que “a minha Loj.: é a melhor”, o “meu Rito que é o certo”, “a minha potência que é a única regular, as composições politiqueiras do “da lá, toma cá”, do “bateu levou”, do “me dá me dá” e dos rachas de PPot.: E LLoj.:.

Esta é uma das tristes realidades que a Maçonaria atualmente enfrenta: exoticamente, até aonde não implique em nenhum tipo de renúncia ou sacrifício, que beleza, todos são Irm.: Mas esotericamente não são nem conhecidos, pois esotericamente todos estão com os olhos bem abertos visando a satisfação pessoal, comodismo, a vaidade, as conquistas e vantagens puramente pessoais ou comerciais que a maçonaria possa, de imediato, oferecer e em contrapartida estão totalmente insensíveis para o esoterismo que passa a atuar em campo de força energético negativo, prejudicando aos Irm.: LLoj.: e principalmente a Maçonaria Universal.